

جُرعة تأديبيّة

سَتَزْفُ أَجْنِحَةَ الْأَثِيرِ
يَا مَنْ حَذَقْتَ بِنَصْبِ أَفْخَاخِ الْخَنَا
أَفْكَأَمَا خَالَفْتَ رَأْيَا صَادِقًا
زَكَكَ إِبْلِيسُ اللَّعِينُ كِنَاطِقُ
أَبْدَعْتَ فِي تَمَثِيلِهِ بِجِدَارَةٍ
عَيْنُ الْبَدِيهَةِ أَنْ يَعَادِي نَاجِحُ
كَالشُّؤْمِ تَسْرِي فِي حَنَائِيَا فَالْنَا
يُرْثِي لِحَالِكَ إِذْ تَرَاعَى حَالِكَا
فِيروسُ فِيروسٍ وَلَكِنْ كُتِبَتْ
وَشَأُوتَ غَدَرَ الْعَنْكَبُوتِ بِبَعْلِهَا
فَرِحَا تَزْغَرُدُ حِينَ يَحْزَنُ مُؤْمِنٌ
بُرْكَانٌ حَقْدٍ فِي حَشَاكَ مُفَجِّرٌ
كَمْ حُفْرَةٍ قَبْرًا لِحَافِرِهَا عَدَتْ
سَادِيَّةٌ سَادَتَكَ أَسْوَدُ قَلْبُهَا
أَهْلُ النَّهْيِ أَفْلا سَلَكْتَ سَبِيلَهُمْ
يَتَبَادَلُونَ الْمُعْضَلَاتِ بِحِكْمَةٍ

بحفاوةٍ تسقي صدى الأرجاء (1)
مُتَمَتِّرِسَاً بِخَنَادِقِ الْأَهْوَاءِ
تَسْعَى إِلَيْهِ بِلَوْثَةٍ شِعْوَاءِ
بِلِسَانِهِ بِمَحَافِلِ الْجَهْلَاءِ
بَلْ فَفَقَّتَهُ بِالْمَكْرِ وَالْإِغْوَاءِ
مُتَفَوِّقٌ مِنْ طَعْمَةِ السَّفْهَاءِ
مَتَوَعَّلًا فِي تَيْهِ غَابِ غِبَاءِ
مَتَصَاغِرًا فِي أَعْيُنِ الْعِلْيَاءِ
لِتِرْلَيْتَيْنِ هِيَائِلُ الْأَعْضَاءِ
بَعْدَ الزَّفَافِ بِإِيلَةِ لِيَاءِ
وَمَا أَنْ عَقْلَكَ طَارَ بِالصَّهْبَاءِ
حَمَمَ افْتِرَاعَاتِ عَلَى الْبُرْأِ
قَشْرٌ لِمُوزِ كَبِّ ذَا الْإِيذَاءِ
وَجِمَاعُ سُوءِ الْخَلْقِ نَزَعُ حِيَاءِ
لِتَرَى الَّذِي كَسَبُوهُ مِنْ نَعْمَاءِ
يَجْنُونَ مِنْهَا زُبْدَةَ الْآرَاءِ

1- في البيت الأول عدة وجوه بلاغية: ستزف: استعارة تصريحية بالفعل أي ستنقل، أجنحة: استعارة تصريحية بالاسم أي أمواج، ومثلها روائي: أي حديثي، الرّواء: الماء العذب الكثير.

فلسطين تتحدث عن نفسها

بكرامة المعراج والإسراء
يتلألآن على أثير فضائي
حُبّ الأنعام وشوقهم للقائي
وشقيقه ذي القبّة الزهراء
معوانها في عصفة اللاواء
أعلت بعالمنا سني سناء
بمغارة موصولة بحراء
والبذل دأبي والخلود رداي
والتور والإيمان والشهداء
أو مثل أرضي البرّة الخضراء
والماء شهد والعليل هوائي
ولهم أفجر أنهر النعماء
الصيف صفو والغيزر شتائي
وكذا الخريف موكّل بعطاء
والبرتقال يسرّ قلب الرائي
تحكي شموخ العزّة القعساء
فتبسّمت فرحاً عيون هناء
والمور عطر ضوعه أرجائي
والزعر البري مصلّ شفاء
من حاد عن هذا فمحض هراء
والطارنون هم من الغرباء
نهج انشراح بعد طول عناء
حتى يسدّ ذرائع الأهواء
نسجت بحبر الرفعة السمحاء
وهو الذي أنميه في أبنائي
بغبي أقطعه إلى أشلاء

ربي حباني أفضل الأنداء
وهما الوسامان اللذان على المدى
وأجل ميّزة أتية بفضليها
بالمسجد الأقصى أفاخر كوننا
وبمسجد وسّم الخليل بسّمته
أما القيامة فهي أختهم التي
والمهد مهّد تسامح متّصل
المجد دربي والعدالة مذهبي
أسمى القداسة والنزاهة والتقى
أترون مثلي في الأماكن جنة
هذا ترابي بالكنوز موكّل
كلّ الوفاء لمن تحلوا بالهدى
حسّن اعتدال في المناخ يظلني
أما الربيع فذا البديع بروعة
زيّوني الزاكي يجأي نكهة
هامّ النخيل بعشقتها هامّ الوري
عنبّ وتين بالكروم تعانقا
اللوز قد حاكى عقود زمرد
للريمية نكهة فواحة
كنعان كانت مستهلّ حضارتي
عرب هم سكنوا دياري أولاً
ثم الصحابة أقبلوا كي ينشروا
صلى خليفاتهم أمام كنيسة
إني لأكبر عهداً عمريّة
هذا التسامح بالفواد أكنه
ما لبث للريح العقيم هنيهة

كل الذين غزوا ربوعي ككبوا
حطين واسطة بعقد معاركي
أرجعت نابليون منتكس الخطى
أحراري الأبرار أفضل شاهد
هم في رباط دائم متوثب
أيك الوئام قد استطابوا فيئة
حريية بالدين والرأي ارتقت
الوحدة الكبرى مناط شعارهم
علمائهم، فقهاؤهم، كم أبدعوا
كم كوكب فذ تجلى فكره
في هذه الدنيا الفسيحة ساهموا
رغم المصائب لم يزل بقلوبهم
جعلوا بفضل جهادهم أجسادهم
مدحي لمن سكب الدماء رخيصة
شهداء عذب لست أنسى فضلهم
من كل أقطار العروبة أقبلوا
وكذاك من صنعوا انتفاضة عزتي
ضحوا لنحيا في جمي حريية
لم يطلبوا أبدا جزاء فانيا
ذهبوا جسوما إنما ذكراهم
قد صيروا وهم الخيال حقيقة
بذ المحيطات العظيمة جودهم
يا أمة الإسلام عودوا للذي
نهج المهيم حصن مجد باسق
النصر في شرع الإله محتم
والله أسأل أن يعجل وعده

ما كان غير فرارهم بعزاء
وبعين جالوت الفخار إزائي
ما عاد بعد مباهيا بلواء
كل سما بالهمة الشماء
قدر يواكب رضى قضاء
شركاء بالسراء والضراء
ويسود فيهم منطق العقلاء
بتضامن هم كعبة الشرفاء
مع صفوة الأدباء والشعراء
ترنو إليه كواكب الجوزاء
في دعم كل تقدم بناء
أمل يشع على غد وضاء
سدا أمام سيادة الجهلاء
من أجل أقصانا بفيض سخاء
كانوا لنعم العون في البأساء
جبلوا ترابا طاهرا بدماء
نالوا الخلود بصفحة العلياء
قد أدمنوا بذل اليد البيضاء
فالشمس تعطي دون أي جزاء
تحيا بنور الفكرة الغراء
تركوا المحال يطير مثل هباء
فاقوا الرياض بجوهر ورواء
قد صد عنكم أشرس الأعداء
أن تحتموا بحماة لب رجائي
إن تقتدوا بصحابة نجباء
ذاك المضيء بسورة الإسراء

* نالت القصيدة الجائزة الأولى في مهرجان أريحا بمناسبة مرور خمسين عاماً على النكبة، وألقت في المسرح البلدي هناك في 1998/12/5 م.

كل الطرق تتوق للقدس

فليس تغيب حتى عن سُهادي
يُجِلّ جلالها جُلّ العباد
لكلّ الناس عدلٌ مستقيمٌ
بل النهج السماوي الرشاد
حبّاك النصر يصنعهُ الفلاحُ
ووجههُ الحقّ صنوُ البدرِ باد
تراثك بالفم المأمون يُزوي
ونعمّ العونُ بالنوبِ الشداد
كنوزٌ لا تزولُ لنا حريزهُ
إذا ما وُزعتْ بقوى السداد
يفوقُ أباً وأماً بالحنانِ
عريشٌ فيك عرشٌ بالوداد
لمن لجأوا لساحتِهِ مُجيرُ
خمائِلُ نضرتْ صُفرَ البوادي
رضاك يشوقهُ بيض السّجايا
بأذكِ عندهُ خيرُ البلادِ
سناه يُضيءُ أسبابَ السّماءِ
وإزهاقٌ لمزهو الفسادِ
بديهيّ قد استلم اللّواءُ
بمعروفٍ نداءهُ بلا نفاذِ
دوامُ القهَرِ مُنتَفِشاً مُحالُ
على جدوى أفانين الجهادِ
كأعلى قَمّةٍ فيها وأشهرُ
مع الرزقِ المبينِ على معادِ
أبأه قصدهم وجّههُ الجليلِ
مخدّتنا الحصى أطرى وسادِ

سكنت هوى التي سكنت فوادي
ومن أزلٍ إلى يوم المعادِ
أتاك مكبراً عمُرُ العظيمِ
فلا القوميّة السواى يُقيمُ
وبعدنذٍ بحطّين صلاحُ
فولى الليلُ وابتسم الصّباحُ
ترابك بالدم الميمون يُزوي
لطغوى ألفاً لا، نعمّ لتقوى
ربوعك يا فلسطين العزیزه
لسعد حياتنا أوفى ركيزه
منيغ الحصن من عصف الزمانِ
ولن نرضى بديلاً من مكانِ
براك لأجلنا البرّ القديرُ
صغيرٌ في معيته كبيرُ
عروس الكون خضراء المزايَا
بفضلك أنزل الوهاب آيا
بمسرى المصطفى سرّ الصّفاءِ
بصدق الفكر كفرّ لانزواءِ
وأحمدُ حين أمّ الأنبياءِ
ليملأ أرضنا الضنكى هباءِ
لخان أحمر البلى مَقالُ
صمودٌ فيه للدنيا مثالُ
بأدنى الأرض غورٌ ثمّ يظهرُ
عطاءً من غزير الغيثِ أغزرُ
وفي نقبٍ إلى رأس الجليلِ
تشبّههم يقرّون بغير قيلِ

بِكِ اسْتَغْنَيْتُ عَنْ زَيْدٍ وَعَمْرٍو
بِصَابِ الصَّبْرِ صَوَّغَ صَوَابِ أَمْرِ
مَا أَثْرَكَ الْمُحَاقَّةَ النَّطَاقِ
بِفَيْضِ الطَّيِّبِ طَيِّبَةَ الْخَلَاقِ
نَخِيلٌ مِنْهُ يَنْبَجِسُ النَّضَارُ
وَبِالزَّيْتُونِ يَنْبَلُجُ ازْدَهَارُ
نَسِيمُ الْبَرْتَقَالِ لَهُ أَرْيَجُ
بِسَاطِ السَّنَدِسِ الرَّاقِي مُرُوجُ
تَرْوِقُ بِكِ الْحَيَاةَ بظِلِّ أَمْنٍ
وَتَسْدِينِ الرَّفَاهِ بِدُونِ مَنِّ
غِيَابِي عَنْكَ يُشْعَلُ بِي حَيْنِي
وَلَا فِتْنَةَ تُرْفِرِفُ فِي جَبِينِي
تَلَّالًا فِيكَ صَفْوَةَ مُخْلِصِينَا
وَبِالْأَفْعَالِ قَدْوَةَ عَالَمِينَا
مَكَائِكَ بِالذَّنَا قِمَمُ الْمَعَالِي
وَمَنْ يَسْكُنُكَ حَازَ هُدُوءَ بَالِ
مِبَادئِهِ مُعَلِّمَةَ الْأَنْبِيَاءِ
تُقَرَّبُ بَيْنَهُمْ سُبُلَ السَّلَامِ
أَرَبَّ جَمِيعِ مَا لِلْخَالِقِ مِنْكَ
لِذَا حَمْدٌ يُقَدِّمُهُ إِلَيْكَ

وَوَفَّقَ خَطِي الْهُدَى بِرَمَجَتْ عُمْرِي
وَحَوْزُ الْفَوْزِ مِنْ شَجَرِ اجْتِهَادِ
مُحَطَّمَةً لِأَرْقَامِ السَّبَاقِ
بِضَيْقِ الْعَيْشِ مُغْدِقَةَ الْأَيْدِي
وَمِنْ عَنَبِ دُجَى عَاتِ نَهَارِ
لِرُوعَتِهِنَّ صَوْتِ الْفَالِ شَادِ
وَاللِّيمُونَ إِبْهَارَ بِهِ يَجُ
يَذُوبُ بِحُبِّهَا قَلْبُ الْجَمَادِ
كَمَا سَلَوِي قَدْ اقْتَرَنْتِ بِمَنْ
لَأَسْرَابِ الْحَمَائِمِ لَا الْجَرَادِ
وَتَشْكُونِي شِمَالِي لِلْيَمِينِ
لِجُوعِ الرُّوحِ أَنْتِ شَهِي زَادِ
بِمُخْتَلَفِ الْعَصُورِ مُرَابِطِينَا
وَمَفْخَرَةَ الطَّرِيفِ مَعَ التَّلَادِ
وَبِالْأَنْوَاعِ مَعْدَنِكَ اللَّالِي
وَشَرْحُ صَدُورِنَا قَرَأْنُ هَادِ
قَوَانِينِ التَّعَايُشِ بَانَسِجَامِ
وَتُلْقِي الْعُنْصُرِيَّةَ فِي الْبِعَادِ
فَمَا أَغْبَى الَّذِي قَدْ حَادَ عَنَّا!
أَبُو النَّصْرِ التَّمِيمِي الْعِمَادِ

سمفونية الجمال

وما وطنن بالمكرّماتِ يُماتلُهُ
وتصحو على عذب الأذانِ بلائلهُ
رضينا وما احتجنا غريباً نسانلهُ
ويُمناهُ يُمننُ صنونو نيلِ أناملهُ
وذكرٌ مُبينٌ سيّدُ الخلقِ بادلهُ
وذا الشرفِ المسعودُ صعبٌ تجاهلهُ
بفعلٍ به قفّ أهلتُ خمائلهُ
وبالسلمِ إحسانٌ تسامتُ وسائلهُ
لبيرتنا برّ تروقُ رسائلهُ
وتمرغُ معروفاً يُعظّمُ فاعلهُ
يُقلقلُ من بالقهرِ قامتِ معاقلهُ
يُطيحُ بطغيانٍ يُطلّ تطاولهُ
بدوحٍ وفاقٍ من سماءٍ مناهلهُ
فوجدتنا حرزٌ يُحصنُ حاملهُ
إذا حلّها المحزونُ خلّت حوائلهُ
تُجننُ جباراً تجنّت جفافلهُ
لنعمرى عبادٍ مُبدعِ الكونِ جاعلهُ
لغرسٍ بساتينِ الصلاحِ مسائلهُ
بأبهى قصورِ الأرضِ ليس يُبادلهُ
وكرمِلٌ حيفاً لا تُعدّ فضائلهُ
وأزهرها زهرُ السّماتِ مشاعلهُ
بأثارها الإيثارُ يُخصبُ ماجلهُ
وموقِعُ صيدا البدرِ تمّ تكاملهُ
ونزلاتنا مرقيّ تشرفَ نازلهُ
وأيّ صنيعٍ مقولُ الدهرِ ناقلهُ
وما أعدبَ القولُ الذي القلبُ غازلهُ!

فلسطينُ فردوسٌ تعالت شمائلهُ
تنامُ على همسِ النسيمِ رياضهُ
ولو لم يكن من نبتهِ غيرُ زعترِ
فيسراهُ يسرّ لا يحدّ سرورهُ
بمحكمِ آياتِ تباركٍ مونالاً
بقدسِ غدا الأقصى شقيقاً لكعبةِ
خليلٍ بها أهلُ الصلاحِ تسربلوا
ونابلسُ في بأسٍ يسودُ أسودها
ربوعكِ رام الله تبهرُ روعه
عنبتا عرينُ العلمِ يعبقُ رفعةُ
بقلقيليا الحقّ القويمُ بقمةِ
وفي طولكرمِ الطولُ طودُ طهارةِ
رُبي بيت (ساحورٍ وجالا) تشجرت
حوتُ بيت لحمِ الحلمِ حاكتهُ حلةُ
أريحا تُريحُ الرّوحِ من برحائها
جنينُ بجناتٍ تموجُ مروجها
جليلٌ جميلٌ بالأماجدِ حافلٌ
مثلثُ خيرٍ بالثّباتِ مؤثّلٌ
وذا النقبِ الحرّ الوفيّ ليرملهُ
ويافا بأفياءِ الرفاهِ تزخرفت
وغزةُ بالإسلامِ توأمُ عزةِ
سبسطيةُ ازدانت بوسمِ أصالةِ
لساكنِ رمونِ السكونِ قرينهُ
بزيتا كذا بيتا وطيبةُ الندى
لمن غابَ عني فاعتذاراً أبئهُ
فأعظمُ بقطرِ صدرِ النورِ للورى

نجوم الزمن الجميل

إلا قليلاً صنو طلة رشرش
فحش بفكر النشء شرّ معشش
وتسنّموا قِمَمَ الخلود المدهش
جعل الجماد من التأثر ينتشي
كَرَزٍ وتوت أسودين ومشمش
رَقِصت كسامية غصون مُعرش (1)
لم نلق ما هو للحياء بخادش
كبهَيّ روض بالزهور مُزرکش
الروميّ تغذ بهنّ جدّ (مُفرش) (2)
عبد الحليم مع الفريد الأطرش (3)
نَقَلَ الحزين لَشَطِ أنسٍ مُنعش (4)
يونسَن سمعاً في صباحٍ أو عشي (5)
فالفنّ مُحْتَاجٌ لألفٍ مُفتش
لرحيبٍ عِزٍّ أو لِذِلِّ فاحش

ما للغناء هوى لِذَرِكِ موحش
بعض الصّبايا عُريهنّ حناجر
بالأمس محترفوه بالذوق ارتقوا
آثارهم حَفَأَت بِسحرٍ آسرٍ
كحقولٍ تفاحٍ ورمانٍ ومن
إمّا بموَالٍ دوالٍ أسقيت
وبصدقٍ عاطفة الوفاء تزخرفت
للسيّد الدرويش ألحان زكّت
إسمع لفيروزٍ وليلى وابنة
ولعبدٍ وهّابٍ وقتديلٍ كذا
فوزي وكحلاوي ورشدي شدوهم
سوزان، فايذة، وزينبُ يونس
إن كان للأسعار قام مُفتش
فهو الذي للجبل خيرٌ موجه

1. سامية: الراقصة سامية جمال. 2. فيروز، ليلى مراد، ماجده الرومي. 3. محمد عبد الوهاب، محمد قنديل، عبد الحليم حافظ، فريد الأطرش. 4. محمد فوزي، محمد الكحلاوي، محمد رشدي. 5. سوزان عطية، فايذة كامل، زينب يونس.

من الشعر التعليمي مفاتيح البحور

نظمت هذه الأبيات لأدل على مفتاح كل بحر. أبدأ بكلمة في الشطر الأول من البيت لتدل على البحر، وفي البيت الثاني أورد في الصدر تفعيلات ذلك البحر وفي العجز آية قرآنية من تفعيلاته موضوعة بين قوسين:

1- بحر الطويل:

طويل السرى في حالِك الظلمِ فلتذكُر
فَعولُن مفاعيلن فَعولن مفاعيلن

29 (الكهف)

سِراجاً مُنيراً قد أضاءَ دُجى الأَعْصُرِ
فَمَنْ شاءَ فليؤمِنْ وَمَنْ شاءَ فليُكْفِرْ

مثال آخر:

طويلٌ علا كلِّ البحورِ بقَدِه
فَعولن مفاعيلن فَعولن مفاعيلن

47 (إبراهيم)

وكم قد قَطَفْنَا مِنْ أَزاهيرِ رُشدِه
فلا تُحسَبَنَّ اللهُ مُخْلِفاً وَعَدِه

2- بحر المديد:

لمديد الفِكرِ طَبَعٌ جميلٌ
فَاعلاتن فاعلن فاعلاتن

173 (آل عمران)

في خِصَمِ النَّازلاتِ يقولُ
(حسبنا اللهُ ونعم الوكيلُ)

3- بحر البسيط:

سار البسيط لساديين يُنذِرُهُمْ
مُستفعلن فاعلن مُستفعلن فَعِلن

25 (الأحقاف)

تذكروا أمرَ مَنْ ساءت سرائِرُهُمْ
فأصبحوا لا يرى إلا مساكنَهُمْ

مثال آخر:

وبالبيطِ أفاضت في معاليه
مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلن

32 (يوسف)

قالت معبِرةٌ عما تعانِيه
فذلكن الذي لُمْتُني فيه

4- بحر الوافر:

أوافرُ صرت بالجرسِ الزعيمِ
مُفاعلتن مفاعلتن فَعولن

31 (الأحزاب)

فبشّرْ مَنْ سَمَت خُلُقاً قويمِ
وأعدنا لها رزقاً كريماً

5- بحر الكامل:

الكاملُ الإيمانِ دوماً فالِحُ
مُتفاعلن مُتفاعلن متفاعلن

6 (الانشقاق)

وشعارُهُ في أيِّ شأنٍ واضحُ
يا أيها الإنسانُ إنك كادِحُ

مثال آخر:

مُتفاعلن مُتفاعلن متفاعلن
الكاملُ التقوى نراه بصيرا
بعزيمةٍ يُفِي العسيرَ يسيرا
وكفى برَبِّكَ هادياً ونصيرا

6- بحر الهزج:

بِهـذِي قَدِ حَفِظْنَا هـ
(وقرآننا فَرَقْنَا هـ)

106 (الإسراء)

هَزَجْنَا مَا وَعَيْنَاهُ
مَفَاعِلُنْ مَفَاعِلُنْ

مثال آخر:

بِمَا يُوْحِي بِهِ الصَّادِقُ
(ومَا أدْرَاك مَا الطَّارِقُ)

2 (الطارق)

هَزَجْنَا مَا وَعَى الحَادِقُ
مَفَاعِلُنْ مَفَاعِلُنْ

7- بحر الرجز:

أطوَادَ عِبءِ العِيشِ لَن تَحْتَمِلُوا
(إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا)

3 (العصر)

الرَّجَزُ انْبَرَى يُزْمِجِرُ اعْقَلُوا
مَسْتَفْعِلُنْ مَسْتَفْعِلُنْ مَسْتَفْعِلُنْ

مثال آخر لمجزوء الرجز:

عَن مَارِقٍ وَطَاغِيَه
(لَنَسْنَا فَعَاً بِالنَّاصِرِيَه)

15 (العلق)

أَرْجُزُ لَنَا يَا سَارِيَه
مَسْتَفْعِلُنْ مَسْتَفْعِلُنْ

8- بحر الرمل:

مِنهُ بِالتَّنْزِيلِ آيٌ تَصْدُقُ
(لَن تَنَالُوا البِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا)

92 (آل عمران)

رَمَلٌ لِحَنٍّ وَسِيْمٌ يُعَشِّقُ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ

مثال آخر لمجزوء الرمل:

قَالَ لِلْبِغَاغِي تَأَدَّبْ
(وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ)

8 (الشرح)

رَمَلٌ عَدَبٌ مُحَبَّبٌ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ

9- بحر السريع:

لِذَا نَرَاهُ هَاتِفَاً بَيْنُنَا
(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُم)

1 (الحج) و (النساء)

قَلْبُ السَّرِيعِ يَبْتَغِي عَزَّكُمُ
مَسْتَفْعِلُنْ مَسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

10- بحر المنسرح:

يَصِيحُ إِذْ صَيَّرُوا الأَمَامَ وَرَا
(يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ)

مُنْسَرِحٌ سَارِحٌ بِجَهْلٍ وَرَى
مَسْتَفْعِلُنْ مَفْعَلَاتٌ مَفْعَلَاتُنْ

15 (فاطر)

صُغَ مَدِيحاً لَوَالِدِ الْمُرْسَلِينَا
(وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ)

108 (الصفات)

أَعْلَمَ الْكُونَ عَنْ رَشِيدِ
(وَأَنْتَ أَلَمَهُ الْحَدِيدِ)

10 (سبأ)

غَدَا لِلْغُلَى عَتِيدَا
(وَجِنَا بَبَاكَ شَهِيدَا)

89 (النحل)

فَالْجِيلِ لِحَاصِدِ دُهُمِ
(إِنَّمَا يُؤَخَّرُهُمِ)

42 (إبراهيم)

رَتَّلْ جَهَاراً وَسِرّاً
(إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرّاً)

6 (الشرح)

شُدِّهَتْ إِذَا شِمَّتِ أَهْوَالُهَا
(وَأُخْرِجَتْ الْأَرْضُ أَثْقَالُهَا)

2 (الزلزلة)

كَلِمَاتٍ بِحِلَالِ تَسْحَرِ
(إِنَّمَا أُعْطِينَاكَ الْكَوْثَرَ)

1 (الكوثر)

11- بحر الخفيف:

يَا خَفِيفاً مُنَافِساً يَاسَمِينَا
فَاعِلَاتُنْ مَسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

مثال آخر:

لَخَفِيفٍ جَجِي سَدِيدِ
فَاعِلَاتُنْ مَسْتَفْعِلُنْ

12- بحر المضارع:

وَضَارِعٌ هَدَى حَمِيدَا
مَفَاعِيْلُ فَاعِلَاتُنْ

13- بحر المقتضب:

إِقْتَضِبْ مَكَائِدَهُمْ
مَفْعُولَاتُ مَفْعِلُنْ

14- بحر المُجْتَبِ:

مَجْتَبَتْ لَا تَخْشَنَ جَوْرَا
مَسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

15- بحر المتقارب:

مِنَ الْمُتَقَارِبِ قَوْلُوا لَهَا
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

16- بحر المتدارك:

مُتَدَارِكٌ أَمِعْنُ وَتَخَيَّرُ
فَعَلْنُ فَعَلْنُ فَعَلْنُ فَعَلْنُ

خميلة من المعاني

بِكَ نَعْرِسُ النَّعْمَى وَأَشْجَارَ الرَّجَاءِ
بِعُنَايَةِ زَهْرَاءَ وَافِيَةَ الْوَفَاءِ
وَتَبَعَثُوا فِي الْأَرْضِ أَمْثَالَ الْهَبَاءِ
تَبْكِي عَلَى نَكْبَاتِهِمْ سُحْبُ السَّمَاءِ
إِنْ نَلْتَجِي لَهُ كَادِحِينَ فَلَنْ نَخِيبُ
أَقْصَى بَعِيدٍ عِنْدَهُ أَدْنَى قَرِيبُ
نَصْرٌ تَمِيمٌ إِذْ لِحْكَمِهِ نَسْتَجِيبُ
الْعُجْبُ يَعَجَبُ مِنْ تَمَيُّزِهَا الْعَجِيبُ
وَعَلَى عَقِيمِ الْجَدْبِ جُودُ الْخُصْبِ صَالٌ
يُرْوَى رَوَابِيهَا مِيَامِينَ الْخُصَالُ
وَوُضِعَتْ بِالْآخِرَى رَجَحَتْ بِأَيِّ حَالٍ
لَقَحَاتُ عَزِّ الصَّيْفِ وَارْفَةَ الظِّلَالُ
رَقِصَتْ عَلَى أَنْغَامِهَا خَضْرُ الْمُرُوجِ
بَلْ شَارَكْتِ فِي رُوعَةِ الشَّدْوِ الْبَهِيحِ
تَهْفُو لِلثَّمِّ ثَرَاهُ أَفئِدَةُ الْحَجِيحِ
فَإِذَا دَنَا عَادِ كَاعْصَارٍ نَهِيحِ
أَرْضٌ زَكَّتْ قِيَمًا وَمَا أَصْفَى سَمَاةَ
فَالْعَزَّ مَوْسُومٌ عَلَى غَرِّ الْجِبَاهِ
أَمَامَ أَبْوَابِ يُؤَدِّينَ الصَّلَاةَ
لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُحَقِّقَ مُبْتَغَاهَ
مَشَاءَةَ التَّشْتِيتِ، بُرْكَانُ الْإِحْنِ
وَعِرَاقْنَا وَشَأْمُنَا بَلَاءَ الْيَمَنِ
حُزْنُ نَفُوسٍ هَدَاهَا دَاءُ الْوَهْنِ
صُغْرَى خَطَايَاكُمْ بِهَا كُبْرَى الْمَحْنِ

يَا أَيُّهَا الْبَرُّ الْمُؤَكَّلُ بِالْعَطَاءِ
لِكَسِيرِ أَجْنَحَةِ الْكِرَامَةِ جَابِرُ
أَشْقَى الْيَتَامَى الْقَوْمِ لَا وَطَنَ لَهُمْ
مَنْ هَوْلٍ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ مَرِّ الضَّنَى
لَكِنْ لِنَارِ رَبِّ عَلَى الدُّنْيَا رَقِيبُ
كُلِّ الْأُمُورِ لَدَيْهِ رَهْنُ إِشَارَةِ
بِالْحِكْمَةِ الْفَضْلَى يُسَيِّرُ كَوْنَهُ
أَوْلَى سِوَا سِطَّةِ الْبِلَادِ أَنَا لِنَا
عُرْسُ الطَّبِيعَةِ مَعَ رِيَاضِكَ فِي وَصَالِ
بِقَدَاسَةِ بَيْنِ الْأَنْهَامِ فَرِيدَةِ
لَوْ أَنَّ عَالَمَنَا - سِوَاكَ - بِكَفَّةِ
فَالْتَلُجْ فِي أَقْصَى شِتَائِكَ دَافِيُ
جَوْقُ الْمَعَاوِلِ وَالْعِنَادِلِ وَالْأَرِيحِ
حَتَّى النُّجُومِ دَنَتْ وَأَرَخَتْ سَمْعَهَا
مَهْدُ الرِّبَاطِ مُضْمَخٌ بِعَقِيدَةِ
بِسَلَامِهِ نَعْدُو النَّسِيمَ بِرِقَّةِ
الْمَجْدِ لَا يَجِدُ السَّعَادَةَ فِي سِوَاهِ
الصَّامِدُونَ وَمَعَ عَظِيمِ عَنَائِهِمْ
الْعَابِدَاتُ إِذَا عَنِ الْأَقْصَى مُنَعْنَ
شَعْبٌ يُجَاهِدُ تَحْتَ رَايَةِ رَبِّهِ
الطَائِفِيَّةُ مَا إِلَيْهَا قَدْ رَكَّنَ
لُبْنَانٌ مِنْهَا يَسْتَغِيثُ وَلِيْبِيَا
يَا أَقْوِيَاءَ بِلَا ضَمَائِرِ إِنْكُمْ
نَازِيَّةٌ فِيمَا اقْتَرَفْتُمْ نَزْوَةَ

حبيبة النجوم

أهنا نعيمٍ مدى الأيامِ نَعْمَاهَا
أو للذي مرّةً بالعمرِ وافاها
كلُّ الألى شاهدها سبّحوا الله
إسراء أحمد أهدى عزّها جاها
ماهوا بفعلهم الرّاقى مزاياها
واليسرُ يسري فراتاً من سجاياها
أبهى البهاءِ وأسمى السّمّتِ أهداها
والكدحُ ديدنها، والبرُّ مرقاها
ربّاهُ، يا حظّ من يحظى بسكناها
أقصى السكينةِ في أفياءِ أقصاها(1)
إذا العجائبُ تتلى فهي أولاها
تدعو بأن يوقف الرحمن مجراها
والبدرُ ينظرُ مبهوراً لمرآها
ومسجدٌ بخليلٍ رمزٌ تقواها
علوٌّ قدرهما الإجلالُ يغشاها
لن أقبلنّ بهذا الكونِ إلهها
شمسُ الحضارةِ منها كان مبداها
نهرُ الرخاءِ وبحرُ الأمنِ كفاها
تسنيماها بلسمٍ يستأصلُ الآها
ثراؤها في ثرى بالنبتِ حلاها
والكرمُ كرمها الزيتونُ زكاها
لوزُ الرّبيعِ عقودُ الماسِ وشاها
على سناء الهدى تحنو حناياها
جهادهم في سباقِ المجدِ جلاها
رضى القضاءِ يُحيلُ الآلَ أمواها
نضارةُ الحقِّ تزهو في محياها

جلّت مآثرها ، فاضت عطاياها
الفاء فوزٌ لمن باعاً يحوزُ بها
اللام لا نلتقي صنواً لروعتها
السين سعدٌ لها القرآنُ باركها
الطاء طابت لمن عدلٌ يزيّنهم
الياء يمنٌ كليلٌ في مواهبه
النون نورُ الصفا القدسيّ يغمرها
العلمُ ساندتها، والعرفُ سادنها
جمع الملائك من عليانها هتفت
قوامٌ أقوى ونامٌ في قيامتها
وقبة الصخرةِ الإبداعُ زخرفها
لما الكواكب تدنو من تألؤها
حتى الثريا تمت لو تكآلها
المهد أسٌ سلامٍ في تسامحه
مغارتان وأعلى الناظحات ترى
صاح الجمال لدى تخيير مئله
الحسنُ يفنى ولا تفنى محاسنها
كنوزها للبرايا لا نفاذ لها
نسيمها من شذا ليمونها عبق
مناخها كورود الحقلِ رقتة
البرتقالُ يُقالُ الشّهدُ نكهته
نخيلها شامخٌ يحكي مروعتها
أرضُ الرسالات بالإيمان مشرقة
أبرارها فاق صباراً صمودهم
هم في رباطٍ ليوم الدين ذا قدرٌ
هذي فلسطين لا بطلٌ يطول بها

1 - أقوى ونام: إشارة إلى العهدة العمريّة . 2- الآل : السراب . أبو النصر التميمي. (خليل داود خليل).

عروس الكون

بهما نضارات الصبا
قلباً وعقلاً قد سبى
أعطى بعدلٍ واجتبي
وبقيّة لك قد حبا
والوردُ يعبقُ بالأثيرُ
والأنفُ جرمك الأميرُ
ما لطيبهما نظيرُ
زيتها الفذّ الشهيرُ
ويضخّ نيلٌ تفاؤلٍ
آمال السلام العادلٍ
مع بحر أفضل ساحلٍ
وقوام ذكرٍ حافلٍ....
برياض خصبٍ يزخرُ
عنبٌ رحيقهُ كوثرُ
بالنزاهة يفخرُ
السحرُ منها يسحرُ
لذرى المعالي خير رمزُ
والخمار ظلال جوزُ
ولؤلؤ زهر لوزُ
ونفح ليمونٍ وموزُ
للعون عنوان الهنا
للعواصف ما ونى
أضعاف عمره قد جنى
لبهائها ترنو الدنا

عيناك خضراء الربى
الحسنُ يسطع منهما
الحمد لله الذي
عُشّر الجمال لعالمٍ
خذاك تفّاحٍ أثيرُ
عزّ الجبين جليلاً
ولمى فم تينٍ وتوتُ
وخمائل الزيتون شعرك
أقصاك قلبُ تكاملٍ
والمهدُ مسقط رأسٍ
ويداك نهرٌ عامرُ
القذّ نخلٌ شامخُ
الصدرُ سهلٌ يبهرُ
رمانها شهدٌ زكا
براً تغدينا وأمنأ
صورٌ تفوق تصووراً
الثوبُ سندس سمت أرزُ
الشال عنبٌ وبطمُ
العقد من ياقوت سماقٍ
عطرٌ أريجُ البرتقال
الخلقُ مؤتلقُ السنأ
وشعارك الصبارُ يصمد
من زار قبّة صخرة
هذي فلسطين التي

بوصلة الكون

ولا هتفت نفسي لِغَيْرِ سَمَاكِ
وفي كَرْبِ حَالٍ نَحْتَمِي بِحِمَاكِ
بأحسنِ إحسانٍ يَجُودُ نَدَاكِ
فكلَّ ثِرَاءٍ فِيّ وفي ثِرَاكِ
وعِنْدَكَ فِي يَاسِينٍ بِلِسْمِ شَاكِ؟!
وقدّستِ فِي أُخْرَى فَعَمَّ سَنَاكِ
وربِّكَ حُبَّ الْعَالَمِينَ حَبَاكِ
وأغلى من الدّرِ اليتيمِ حِصَاكِ
لأجدرُ مَنْ بالمخلصين رِعَاكِ
دليلٌ نصيغٌ فِي سَدَادِ خَطَاكِ
تُزْمِجِرُ إمَّا لَاحَ طَيْفِ عِدَاكِ
وما سَادَ إِلَّا عَامِلٌ لِعُفَاكِ
بأسمى معاني الفخر أنطقَ فَاكِ
فزادَ على كُلِّ الْبِلَادِ بَهَاكِ
أتوَكِّ لتعكيرِ انشراحِ صَفَاكِ
وشذاذِ هولاكو مُنُوا بِهَلَاكِ
شِفَاءِ عِلِيلٍ فِي عِلِيلِ هَوَاكِ
وتوتِ وتَفَاحِ تَفْوُحِ رَبَاكِ
يُنَوِّلُنَا دِفَاءَ الْحِنَانِ شِتَاكِ
خَرِيفٌ طَرِيفٌ أَبْدَعْتَهُ يَدَاكِ
عَبِيرٌ مِنَ اللَّيْمُونِ عِطْرُ فُضَاكِ
بَلْوُزٍ وَجَوْزٍ يَا لَطِيبِ شَذَاكِ!
رَحِيقٌ بِزَيْتُونٍ قِوَامُ غَذَاكِ
وزعتُرُ بِرِّ بَنَسَلِينِ دِوَاكِ
وصبَّازِكِ الرَّمْزِ ارْتَوَى بِهَدَاكِ
بها اللهُ مِنْ دَعْوَى الضَّلَالِ حَمَاكِ

فلسطينُ إِنِّي ما عشقتِ سِوَاكِ
أيا جَنَّةَ الْجَنَّاتِ طَابَ نَعِيمُهَا
جمالكِ وجهُ النَّصْرِ بعدَ تَقَهَّقِرِ
إذا كانَ يُغْنِي النَّاسَ مَاسٌ وَعَسْجُدٌ
وكيفَ لَشَوْمٍ أَنْ يَعْكُرَ فَاَلْنَا
بِخَمْسٍ مِنَ الْآيَاتِ بوركِتِ رِفْعَةَ
بمعراجِ إِسْرَاءِ شَرَفْتِ تَكْرَمًا
مَغَارِكِ يعلو ناطحاتِ سحابهمُ
تسامحِ إيمانٍ يُوَكِّدُ أَتْنَا
فذا المسجدِ الأقصى القِيَامَةَ أَخْتُهُ
رِحابِكِ ترحيبٌ بِهالِدِوِي التَّقَى
على صخرةٍ عظمى غزاة تَقَهَّقِرُوا
حَرَائِرُ وَالْأَحْرَارُ لَمَّا تَكَاتَفُوا
وما قصدُهمُ إِلَّا انتصارٌ لِرَبِّهِمْ
يُحَدِّثُنَا التَّارِيخُ ما حلَّ بِالْأَلَى
مَنْ استخدموا الصَّلْبَانَ لِلْغَدْرِ غادروا
نَمِيرُكَ شَهْدِيّ، رِبوعُكَ رِوَعَةَ
بتينِ وَرَمَانٍ وَخَوْخٍ وَمَشْمَشِ
بِكَ الصَّيْفِ ضَيْفٍ فِي عَطَائِهِ مُغْدِقٌ
رَبِيْعٌ مَرِيْعٌ عَابِقٌ بِأَرِيْجِهِ
رياضُ بُدُورِ الْبِرْتِقَالِ حُلِيِّهَا
كُرومٌ قَدْ اَمْتَدَّتْ عَرَائِشَ سُنْدُسِ
نباتُكَ يُغْنِي الْمَرْءَ عَن صَيْدَلِيَّةِ
وأوفى مَرَامٍ لِلشِّفَا مَرِيْمِيَّةِ
نخيلِكَ مِنْ نَهْجِ مَنِيرِ شَمُوخُهُ
مبايعةُ الرِّسْلِ الْكِرَامِ إِمَامِهِمْ

محطة فضاء ربّانية *

على الهيام بها يسابق البشر
لسدرة المنتهى منها العروج بدا
يغشى الزمان سرور إذ يعانقها
ترنو الكواكب والنجوم هاتفة
هل تعلمون بكل الأرض قاطبة
بأي عاصمة تزهو متاحفها
إذا تقى أتاها فهي جنته
مناخها قد تسامى في عذوبته
في زحف كانون دفء الطهر حارسها
كرامة تتجلى أنها بلد
الرزق تحت ظلال اليمن منشرح
حسن بسحر حلال زان طلعتها
إنني لأعجب ممن في رباها ربا
من في عريش ثوى في ملبس خشن
بعكسة أو رغيث عيشة رغد
من المحال على الأمراض تسكنها
ومسجد قرّة للروح باهرة
صلاة أحمد بالرسول الكرام به
بأنه للآلى بالنور قد وسّموا
مرابطون ليوم الدين دون ونى
ذاك الذي لحقوق الناس عهدته
العدل للحكم عنوان البقاء له
مهما علا باطل واشتد غطرسة

تختال في وصفها الألفاظ والصور
برحلة أمنها ما مسّه الخطر
لو يستطيع لما عنها نأى القمر
تتوق لو أنها في سورها حجر
مدينة غيرها حصباؤها درر
من صخرة برّة لا يشبع النظر
وإن غزاها شقي أمه سقر
بالاعتدال فمنه الفكر منبهز
والظهر في أبها من طبيها سحر
على تراها غزير الخير منهمز
واليسر منعتش والعسر منكسر
سعداً لساكنها، يا حبذا الظفر!
يُصيبه رغم نغمى فضلها الكبر
كأنه سندس الفردوس يأتزر
من صحن حمصها جسم له نضر
ولا يعمر من بالظلم يعتمر
يهفو لأفيايه الفواحة الشجر
أقوى دليل على ما خطه القدر
مهما ادّعاء غلاة الزيف أو حفروا
قدوتهم في التقى الصديق والعمز
نزاهة صنوها لن تشهد العضر
كمثل مبتدأ يحتاجه الخبر
فالحق بالكدر والإيمان ينتصر

* فازت القصيدة بالمسابقة الرمضانية التي أقامها صوت العرب على مستوى العالمين العربي والإسلامي عام 1438هـ / 2017م.

حوار بين مدخنين وناصح رمز المدخن! رمز الناصح*

تزيل عني كربتتي
فتنتشي سعادتي
توصلني للمتعة
أحسو رضاب عادة
شئف بها سمعاً غدا مقسطا
يغدو لأكفان الردى خياطا
لا تقرب من فحّه قيراطا
فبلادنا حقاً تروم رباطا
عزت لديها حيلتي
بهم منطاط قودتي
تصرخ في غتتي
جائعة في غابة
وبها نرى رأس التهور طاطا
لننال عند تنافس أنواط
كي لا تضل بموجه خباطا
إما بقيت سومة تتعاطي
تيلاني لبساتني
مع أنتي وأهتي
تُمسي مقام بعلتي
بلذة ونشوة
حتى تزيل نضارة ونشاطا
تشتاق من بين الشهور شباطا
لحديقة متعابثاً نطاطا
والبيت يطلب سكرأ وبطاطا
أبدي قوى أنوثتي

!: سيجارتي رفيقتي
تمدني بطاقلة
ما في الحياة غيرها
أشعر حين مصها
*: شذرات نصح صغ بها
حاذر من التدخين إن لهيبه
إن كنت تنوي العيش في حزن
والنفس وظفها على كبح
!: إنني أسير عاداتي
مقلد نجومنا
إذا تركت ودهنا
أعوي كمثلي ذنبه
*: روض السعادة بالحصافة
سبل الرشاد تقودنا لتفوق
بوصل سفينة بحر عيشك
ولسوف تصبح بالحجا متخلفاً
!: لا امرأة في وحدتي
ليلي يمر عابساً
يا حبذا أرجيلتي
أحسن في اقترابها
*: ماذا دهاك وقد خلقت مكرماً
حقاً لأعقل منك جداً للتي
أو للذي نلقاه عند زيارة
أتهيم شوقاً في سقيم سخامها
! مدخنة: بهذه اللفافه

أشعرُ قَدَامَ الـوـرـى
 فإخوتى جمـيعهم
 ولا أقـلّ عنـهم
 *: إن اللبيبَ لبالإشارةِ يكتفي
 الأنبياءُ بكلِّ خيرٍ قد أتوا
 فاسترشدي بهداهمُ ولتحذري
 وغداً سنسألُ كيفَ أهدرَ مالنا
 ! الصانع: وهذه صناعتى
 أبقى بها مسـتمتعاً
 ثقاً نى سـيارة
 ما طامعٌ في جنّة
 *: إذا مصنعُ الأمراضِ دونَ
 أسِّ المصابِ في رِواءِ حياتنا
 حتى الجنينُ يئنُّ من إيدائه
 مَنْ سَفَّ روحَ النارِ غاصَ
 ! البائع: إن الدخانَ سادتي
 يُدرُّ ربحاً هائلاً
 مِنْهُ الأطبّاءُ اغتتوا
 لولا نداءُ عمنا
 *: ستظلّ تلهثُ بعد أدنى فعلةٍ
 وإذا بفسطاطٍ سَعلتَ هنيهةً
 ونشازكَ الليلى يُزعجُ نوماً
 تبدأ بتدخينِ بـفـطـرِ صيامنا
 **: كم من حريقٍ شبَّ من
 لو سلموني عُشرَ إنفاقٍ لهُ
 وأقمتُ منه مصانعاً ومعاهداً
 متهورَ الأخلاقِ ركبُ مكبجاً

بقـوّة الشّخصـيّة
 هاموا بها بلهفةً
 فلسستُ دونَ إخوتى
 والأمرُ يبعثُ قبله الأشرطا
 أوصوا من الأضرارِ أن نحتاطا
 دهرأ غشوماً يشبه الخلاطا
 بالذنبِ نسبحُ باللظى أشواطا
 أكسبُ منها عيشتي
 أنا وكلُّ أسرتى
 تبدو بلونِ بدلتى
 هذي الحياة جنتى
 يسعى لإنتاجِ الأسى أنماطا
 يتتبعُ الحفداءَ والأسباطا
 قلبُ الحصيفِ إذا اكتوى
 رثاهُ قد غدتا لها شفاطاً
 به غنى خزينتى
 كتألمة أو ربوة
 كم صاعٍ من وظيفة
 ذقتنا ضنى البطالة
 كالكلبِ يضربهُ الصدى أسواطا
 تلقى السعالُ يُزلزلُ الفسطاطا
 حتى الذي قد ألبسوه قماطا
 جاتبت في ذا سنة وصراطا
 كم دكّ للقلبِ السليم نباطا
 لنفحتُ أعصابَ الورى إغباطا
 والخصبُ أقصى عيشنا القحاطا
 ليكونَ في تسيارك الضبّاطا

الإنسان طبعه النسيان

قد خُط في لوح القدر
 القلبُ منبهٌ رُّ إذا
 وليس إن حاله قائل
 أو ما يرى أشجارنا
 مُدَّت إلى رزاقنا
 وعلى البرية برها
 وحفيفها أنغامه
 خضِر الخمايل بهجة
 آلاف أنوع الفواكه
 والشمس كنز دائم
 إن نحسب ناس تغلالها
 صبَّج بهي طلعة
 ظهر كصنو أصيلنا
 الليل يغبطه الضحى
 النيرات وبذرنا
 وخير ماء هاتفت
 ولتنظرن إلى البحار
 أطواننا الشمام لولاها
 سعد حري السنا
 لكن أعظم نعمة
 من سار تحت ظلاله
 إنني أوكد جازماً
 لو ظل عبداً ساجداً

كونٌ باعجازٍ سافر
 أصغى لتسبيح الحجر
 تعسلاً لمنحرف كقفر
 أغصانها مد البصر
 تدعوه إنزال المطر
 لمن استقام ومن فجر
 هيهات يعزفها وتر
 لا شابع منها نظر
 أين شهد من ثمرة؟
 فيها الرفاه المنتظر
 عم الهناء على البشر
 بكرة يمين الوطر
 والسحر توأمه السحر
 والرميل تحسده الدرر
 بجمالها يزهو السمر
 بي يرتجى أسمى ظفر
 وكل ما فيها بهر
 لدهمنا الخطر
 عوناه أنثى مع ذكر
 نور تلالاً بالسور
 حتماً تفوق وانتصر
 وبلا غلو أو بطر
 حتى القيامة ما شكر

بث حي ومباشر

"أمام باب جهنم الرئيس"

خيالٌ حوى رؤيا تزأج بالفكر
يقيم على باب الجحيم مراقباً
وقد وكل الجبار ذو الطول مالكا
فأشرف بالتنفيذ يصدع مبدعاً
وقبل قليل (شلة الأنس) جرجروا
وأدخلهم بهو أمهيباً مخصصاً
أرى حرس التشریف يصطف مريعاً
وهما سقر تسعى يهب لهيبها
تحيتها إحدى وعشرون طلقة
ضجيج انفجار الغيظ عزف سلامها
تقدم غسليناً ليغسل رجسهم
يُدعون يا للهول تواء لفندق
فكم أطلعوا للخلق في الظهر أنجماً
فهل يرعوي العادون في بلع عبرة

مشاهد مغزاها تماوج بالشعر
طواغيت أرض في مصيرهم المزري
مهمة الاستقبال في أصعب الأمر
ملائك بالإعجاب تلهج بالشكر
(يخلون) بالأغلال باليد والنحر
لمن جرّعوا الدنيا أمر من المر
بتسعة عشر من زبانية الحشر
لتقديم باقات من الشعل الحمر
شراراً وصغراها ينوف على القصر
هزيم رعود فيه يصدح بالذعر
وحبات زقوم تغرد كالطير
بسبعين نجماً من مسعرة الجمر
من القتل والتشريد والهدم والقهر
أم الختم بالإحكام ران على الصدر

النفس الرفيقة حديقة

يَهِنَا بِمَنْظَرِهِ الزَّكِيِّ أَثِيرُ (1)
هُوَ الَّذِي بِالْحَزَنِ غَاصَ سُرُورُ
قَدْ كَانَ فِي قَلْقِ الضِّيَاعِ يَدُورُ
أَسْطُوئُهُ بِحَشَا الْعُبَابِ يَغُورُ
طَوَّقَ النِّجَاةِ وَقَدْ دَنَا الْمَقْدُورُ
أَحْيَتْ بِهِ أَمَلًا طَوْتُهُ سُرُورُ
مَا غَيْرُ قِيَعَانِ الْمَحِيطِ قُبُورُ
مِنْ دُونِهِ الْإِسْكَندَرُ الْمَشْهُورُ
بِزَكِيِّ جَهْدٍ فَالْعَطَاءُ غَزِيرُ
وَيَضُوعٌ حَتَّى بِالْجَذُورِ عَبِيرُ
مِنْ جَنِيهَا الْإِتْقَانُ وَالتَّيْسِيرُ
وَالشُّوْكَ وَرَدُّ وَالْعَرِيْشُ قُصُورُ (2)
وَالشُّوْمُ فَالْ وَالتَّذِيرُ بِشِيرُ
بَلْ أَيْنَ مِمَّا يَحْتَوِيهِ عَطُورُ؟
يُبْدِعُ بَيَانًا تَشْتَهِيهِ سَطُورُ
يَعِيَا بِتَبْيَانٍ لَهُ التَّصْوِيرُ
مَهْمَا صَحَارَى بَاعَدَتْ وَبِحُورُ
أَبْدَأَ بِأَجْنَحَةِ الْخِيَالِ يَطِيرُ
أَحْضَانُ أَضْوَاءِ النُّجُومِ سَرِيرُ (3)
وَبِهِ يَحَارُ الْجَهْبَذُ النُّحْرِيُّ (4)
سَرَتِ الْبِشَاشَةَ وَأَشْرَابَ حُبُورُ
وَالرِّيْشُ كَثْمِيرٌ كَسَاهُ حَرِيرُ (5)

زَهْرُ الْهَدْيِ فِي الْعَالَمِينَ أَثِيرُ
أَبْدَأُ يُكَلِّلُ عَيْشَنَا بِبَهَائِهِ
يَكْسُو الْفُؤَادَ سَكِينَةً مِنْ بَعْدِ مَا
أَوْ إِنَّهُ كَأَمِيرٍ بَحْرٍ قَدْ هَوَى
حَفَّتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ حَتَّى دَمَرُوا
فَأَتَتْهُ فِي أَوْجِ الْمَصِيبَةِ نَجْدَةٌ
وَتَسَاقَطَتْ سَفْنُ الْعِدَى وَتَنَاطَرَتْ
قَدْ عَادَ يَرْفُلُ بِالْفَخَارِ مُهَلَّلًا
وَخَمَائِلُ الْإِيمَانِ إِنْ رَوَيْتَهَا
يَخْضُوعُ الْإِحْسَانِ فِي أَفْيَانِهَا
بِرِيَاضِهَا تَتَمُّوْ نَصَاعَةَ جَوْهَرِ
الصَّابِ شَهْدٌ وَالْحِصَاةُ جَمَانَةٌ
وَالْمَحَلُّ خِصْبٌ وَالشَّدَائِدُ رِقَّةُ
الطَّهْرِ فَاقِ الْيَاسْمِينَ أَرِيْجُهُ
الْفِكْرُ إِنْ تَعْمُرُهُ عَاطِفَةٌ سَمَتْ
هُوَ لِلسَّعَادَةِ رُكْنُهَا وَأَسَاسُهَا
وَالرُّوحُ يَجْذِبُهَا الْحَنِينُ لِأَلْفِهَا
تَحْلِيْقُهَا لَا يَنْتَهِي وَهِيَامُهَا
هَالَاتُ أَقْمَارِ الْكَوَاكِبِ مَسْرَحُ
وَتَأَلَّفُ الْأَرْوَاحَ لِعَزِّ غَامِضُ
فَإِذَا تَلَاقَتْ بِوَمَةِ بَعْشِيْقِهَا
الْقُبْحُ عُنْوَانُ الْجَمَالِ بَعِيْنِهَا

ماراقها الطاووس يزهو منظرًا
 لكن يتيمها النعيب كآته
 بالهمسة البيضاء ثرقص صخرة
 إن المحب يرى بأعين قلبه
 والحب يفجر من جلامد سلسلاً
 تغدو به الصحراء جنات حوت
 والنحل يرتشف الزهور معانقاً
 والنمل بالسعي الدووب نموذج
 أمن يعم على الجميع رخاؤه
 لا تعجبين فما جنحت وإنتي
 الدولة المثلى التي نادوا بها
 والمرء يهوي للحضيض كيائه
 يضحى كخفاش الليالي منهجاً
 إنني أراه قد أعتدى مستنقعاً
 أو إنه كمفازة موبوءة
 للحق دوماً قوة أبدية
 ويعود يسطع بالدنا متلألئاً
 برشاده تكسو الحقيقة نفسها
 العدل فرض والحصافة واجب
 أما الجهاد فذاك قبة صرحه

والعنديل وخاله الشحور
 ماءً بأكباد العطاش نмир
 باللمسة الخضراء يخصب بور
 والحَدْسُ في حلك الظلام بصير
 ويصير كالظل الظليل هجير
 حور النخيل يحفها المنثور
 وله يهندس عشه العصفور
 فد وإعجاب العجائب يثير
 من بعد كان من الشرور يمور (6)
 بسديد رأي أسير مأسور
 البر فيها الحاكم المنصور
 إما ضمور فيه كب ضمير
 أعدى عدو في رؤاه النور
 يهنا به الفيروس والخنزير
 في ساجها يترعرع التثبير
 مهما استبد وأمعن التزوير
 وبه يسود المنطق المبرور
 بشعاعه يتبخر الديجور (7)
 والصدق حتم والخلود مصير
 هو للمعالي الباسقات نصير

- 1- أثير الأولى: بمعنى المفضل المكرم المقدم والثانية: مادة تتخلل الفراغ الجوي، لا تقع تحت الوزن.
- 2- جمانة: لؤلؤة. 3- حالات: مفردها هالة: دارة القمر. 4- الجهبذ: الخبير بغوامض الأمور. التحرير: العالم الحاذق في علمه. 5- الكشمير: نوع من الصوف الفاخر كالجوخ. 6- يمور: يضطرب. 7- الديجور: الظلمه.

الخاتم حاكم (بمناسبة المولد النبوي الشريف)

لَمَّا أَطْلَّ عَلَيْهِ نُورُ الْمُصْطَفَى
مَتَّ دَقِّقًا لَا يَسْتَطِيبُ تَوْقِفًا
لِمَنَاقِبِ الْهَادِي الْمُعَدَّدِ مَا اكْتَفَى (1)
تَزْهُو بِأَشْجَارِ الْأَمَانَةِ وَالْوَفَا
فَأَعَدَّتْهُ جَمَّ السَّرُورِ مُكَفَّفًا
كَيْمَا يَصِيرَ مِنَ الضَّلَالِ مُنْظَفًا
فَفَوَادٌ مِّنْ رَّامِ الرَّشَادِ لَهُ هَفَا
بِالْمَالِ كَانَ بِخُنُوكَةِ مُتَّصِرَفًا
عَنْ حَقِّهِ، لَا شَرَعَ خَالِقِهِ، عَفَا
هُوَ أَوَّلٌ فِي الْعَالَمِينَ مُصَنَّفًا
فِيهَا الْوَنَامُ يَسُودُ وَالْخُلْفُ اخْتَفَى
بِالْحِكْمَةِ الزَّهْرَاءِ عَالِجٍ مُّجْجَفًا
بِالْأَخْشَابِينَ لَوْ ارْتَأَى أَنْ يُنْسَفَا
بِئْسَ الَّذِي عَنْهُ التَّوَى مُسْتَكْفَفًا
حَتَّى مَعَ الْأَعْدَاءِ يَحْكُمُ مُنْصَفَا
صَرَخُ التَّعَنْصُرِ صَارَ قَاعًا صَفْصَفَا
بِدَوَائِهِ أَدْوَاءَ دُنْيَانَا شَفَى
تَدْنُو قَطُوفُ الْمَكْرَمَاتِ لِنَقْطِفَا
يُسَدِّي لِمُجْتَمَعِ أَمَانًا مُسْعِفَا
يَسْتَلُّ ضَغْنًا فِي صَدُورِ مُتْلِفَا
وَالْقَيْصَرِيَّةِ حِصْنِ إِجْرَامِ عَفَا (2)
قَلْبُ الْمَعَالِي هَامٌ فِيهَا مُدْنَفَا
أَرْسَى الْمَحَاسِينَ وَالْمَسَاوِي قَدْ نَفَى
لِضْيَانِهِ الْبَاهِي حَصَى الْأَرْضِ احْتَفَى

الْكُونُ أَشْرَقَ بِالسَّعَادَةِ وَالصَّافَا
يَنْبُوعُ إِحْسَانٍ تَعَالَى خَيْرُهُ
إِنْ يَصْبِحُ الْهَادِي مِدَادًا وَانْبِرَى
بِحَدَائِقِ التَّقْوَى النُّفُوسُ اخْصُوصَتْ
دَمْعُ الْكِرَامَةِ قَبْلَ بَعْثِكَ وَابِلٌ
الْعَقْلُ تَرْفِدهُ بِفِكْرِ مُثْمِرٍ
النَّصْرُ لَمْ يَسْلُبْهُ عَزَّ تَوَاضِعُ
مَا خَصَّ بِالْعَيْشِ الْمُرْفَهِ نَفْسَهُ
وَسَطِيَّةَ فَضْلِي تَزْخِرُفُ سَعِيهِ
حُكْمَاءُ عَالَمِنَا بِصَدَقِ أَجْمَعُوا
أَهْلُ الْكِتَابِ لَهُمْ بَعْدَهُ دِمَّةُ
بِالْكَلِمَةِ الْغَرَاءِ حَاوَرَ جَانِحًا
خُشِبُ الْعُقُولِ أَشَاحَ عَنْ تَدْمِيرِهِمْ
أُمَحَّرَ الْإِنْسَانَ نَهْجُكَ مَنْقُذُ
لِجَمِيعِ خَلْقِ رَحْمَةِ مَرْضِيَّةِ
لَا فَرْقَ فِي جَنْسٍ وَلَا لَوْنٍ بِهِ
الصَّعْبُ سَهْلٌ نَاصِعٌ بِرَوَائِهِ
وَإِذَا تَفَيَّأْنَا ظِلَالًا رَبِيعِهِ
كُنْزُ الزُّكَاةِ بِالْاِقْتِصَادِ مُحَلِّقُ
لَمَّا يُقَسِّمُ دُونَ مَا طَبَقِيَّةِ
الْكَسْرُوتِ وَهَجُ إِظْلَامِ خَبَا
بَلْ بَيْعَةٌ لَا عَيْبَ فِي إِنْجَازِهَا
حَمْدًا لِرَبِّي بِالْبَشِيرِ أَعَزَّنَا
أَفْلا بِسُنَّتِهِ اقْتَدَيْنَا وَهُوَ مَنْ

1- الهادي: الاولى المحيط، والثانية الرسول عليه السلام. 2- عفا: انمحي وزال.

دعوة سياحية

(لفلسطين الربانية)

بـيـومٍ سـانحٍ ألقى سـؤالاً
أجبت بلادنا تزكو طعاماً
ففي القدس الشريف يطل كعك
بنابلس الكنافة لا تجارى
خليل قدرة فيها تجأني
برام الله بوظة فخر عصر
لأنسام الكباب ببیت لحم
أريحا حاز حمصها وساماً
مطاعم في جنين وطولكرم
وغزة طهيها الحريف يسدي
صـلاحٌ بالمتأبث زاد روح
ومن رأس البلاد لأخصبها
أقدس بقعة في الأرض طراً
أما للأمن أن بان يراها
لأكل عندنا بلع الكمالا
فوق عجب نكهته خيالا
بنور من سنا الأقصى تلالا
باتقان سما عزت مثالا
تبيض وجهه مشتاق حلالا
مذاق بالتميز كم تعالوا
لعاب الطير والأشجار سالوا
ومن ينسى فلاقل بيت جالا؟!
كذا قلقايا تجد الدلالا
لمن حمدت شهته اشتعالا
جليل أشبع الدنيا جلالا
ألا اطعم عينك الجوعى جمالا
وأفضلها وأكرمها خصالا
وقد هدأت بطل العدل بالالا؟

لا سموّ بلا سماء

فلكم هَنَيْتُ بِحَادِثِ أَضْنَانِي
عَنِّي أَبَابِيلُ الْهُدَى الرَّبَّانِي
أَبْشِرْ فَعَيْشُكَ رَوْضَةَ اطمَنَّانِ
أفلا يَشِيرُ إِلَى عَظِيمِ الشَّانِ؟!
إلا اقْتِرَانِ الْعِلْمِ بِالْإِيمَانِ
فَهَمَا بِحَقِّ وَاحِدٍ لَا اِثْنَانِ
لَمَّا أَهْلَ مَتَمَّمِ الْإِحْسَانِ
يَا مَنْ عَلْتِكَ سَفَالَةَ الشَّيْطَانِ
عَنْ قَبْلِهَا مِنْ عَابِدِي الْأَوْثَانِ
وَالْيَوْمَ تَطْبِقُ حُلَاكَهُ الطَّغْيَانِ
كَثُرَ هَوُوا فِي حِمَاةِ الْحِرْمَانِ
يَوْمًا سِيحَسُدُ رَاعِي الْبُعْرَانِ
بِلِوَاكٍ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى الْأَذْهَانِ
مَا اِحْتَاجَ عِزْرَائِيلَ لِاسْتِثْنَانِ
هَلْ تُنْقِذُكَ مِنْ لُظَى النَّيْرَانِ؟!
فَلْتَدْعُ حَالًا أَشْرَسَ الْأَعْوَانِ
عَبَثًا يَعْضُ الْفِكْرَ قَبْلَ بِنَانِ
يَا لَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ بِمَكَانِ
مَهْمَا غَلَّتْ فِيْ أَبْخَسِ الْأَثْمَانِ
ضَنُّوا عَلَى الْأَمْوَاتِ بِالْأَكْفَانِ
لَمْ يُطْعَمُوا مِنْهُمْ سِوَى الْأَذَانِ
بِجَمِيعِ أَوْصَافِ سِوَى الْإِنْسَانِ
فَلَسَوْفَ يَرِثُنِي حَالُهُ الثَّقْلَانِ

عَانَقَ قِضَاءَ اللَّهِ بِالْأَجْفَانِ
هَجَمَتْ أَبَابِيلُ الضَّلَالِ فَصَدَّهَا
مَا دُمْتَ تَمْشِي تَحْتَ ظِلِّ مَهِيمِنِ
كُونَ يَسِيرُ عَلَى نِظَامٍ مَعْجَزِ
لَا شَيْءَ وَاهِبِ الْحَيَاةِ بِهَاءِهَا
قَدْ شَابَهَا رُوحِينَ تَقْوَى ذُوبَا
كُلِّ الْمِبَادِي نَكَسَتْ رَايَاتِهَا
أَنْظُرْ لِعِشَاقِ التَّغَطْرِسِ وَاتْعَظْ
فَرَقٌ يُمَيِّزُ جَاهِلِيَّةَ عَصْرِنَا
بِالْأَمْسِ ضَاءَ بِهَا ضَنْيَلُ مُرْوَعَةٍ
كَبُرَّ عَلَى بَحْرِ التَّمَتُّعِ عَائِمٌ
رَاعِي الْعِبَادِ يَخُونُ عِرْضَ أَمَانَةٍ
أَمْحَارِبَ الْقَهَّارِ حُمُوكَ مُذْهَلٌ
فَجَنُودُ عِزَّتِهِ مُحَالٌ صَدَّهُمْ
لَوْ كُنْتَ تَمْلِكُ قُوَّةَ جِبَارَةٍ
وَإِذَا الشَّجَاعُ عَلَى سَيَادَتِكَ
فِي يَوْمِ نَحْسٍ مَسْحُ سَعْدٍ خَلْبِ
سَيَقُولُ مَنْ كَانَ الزَّمَانُ يَهَابُهُ
إِنَّ الْأَلَى بَاعُوا الْكِرَامَةَ أَغْبِنُوا
مَنُّوا عَلَى الْأَحْيَاءِ آلَ وَعُودِهِمْ
أَمَّا الْجِيَاعُ فَبَعْدَ طَوْلِ عَنَائِهِمْ
مَنْ دُونَ دِينَ فَابِنُ آدَمَ سَمَّهِ
حَتَّى لَوْ الْحَدَثَانِ طُوعَ بِنَانِهِ

الحياة مسرح العجائب

والفصل والقسطاس يقتربان
من قبل لم تخطر على وجدان
يوحي بقدرة بارئ الأكون
ألق التفرق حف بالطوفان
ذرات رمل مثل حب جمان
ولكم أفاد الطب من فئران
يشتاق طلعتها نفوس حسان
ولباقة وذنوبة بلسان
من لفحها بخمائل الإيمان
بتصاعد تبقى مدى الأزمان
لا تنس حتى نعمة النسيان
أغلى من الياقوت والمرجان
سارع لحكمة محكم القرآن
هو خير ما يحتاجه الثقلان
ورضى القضاء رياض
ما كذرت بعواصف الأحزان
عزف الفريد بعوده الرنان
يلفيه سمحاً مشرق الألوان
و الشوك عاد شقائق النعمان
ويظل يعبق من أريج حنان
تعلي صروح العز وال عمران
تعلو جمال حدائق الطليان

الوصل و الإيناس يبتعدان
بعض الحقائق لم تمس خيالنا
أحداث دنيانا بيان ناصع
فيها الطباق مع التضاد تعاورا
كل يؤدي دوره بجدارة
من سم أفعى صاغ عقل بلسماً
ونرى الدامة تستحيل وسامة
إن زانها قلب يكالهُ الندى
أبدأ تطاردني الهموم فأحتمي
نعم المهيمن للعباد غزيرة
الدين أولها وزوج ثانياً
منها فلسطين التي فيها الحصى
يا من تريد سعادة أبدية
فأذكر ذكر مفعم بتفوق
إن الحياة مع المهيمن جنة
لا قيد يرهقها وإن سماءها
وحفيف أغصنها يضارع روعة
نور الهدى يسري بفكر حالك
شوم عبوس صار فالأ باسماً
أقسى القلوب يعود ينبض رقة
و النفس تشحن طاقة نووية
عدل و علم يجعلان قفارنا

بالظلم جنّاتٍ تؤول بلاقعاً
ولو امتلكننا عنفوان أميركا
إن كُنْتَ تحيا في حمى وسطيةٍ
و الكدح ريحانٌ وروح رزقه
شتان شعّبٍ راشفٌ شهد الإبا
الأول الإبداع فيه محلقٌ
وإذا النزاهة كآلت أيماننا
عصر المآسي هل تريني بقعةٍ
أو كَلِّمنا زالت بأرضٍ نكبةٍ
فسلامهم دون السراب بقيةٍ
الكبر من شيم الصغار ،
أتباعه سكرُوا بخمر هواهم
وبعكبتوتي النسيج تعلقوا
همزات قطعٍ للتعاون سطروا
ويشوقهم جرٌّ لسوء مصيرهم
في هذه الدنيا لكم من حاكمٍ
لكنما الجبارُ يجبر كسرنا
حمم الطغاة بفضلته - سبحانه -
وخالصة من ليس يؤنس قربه
1- هوى: جمع هوة الوهدة الغامضة،

تجتو على فم ثائر البركان
و مدى رصيد الصين واليابان
مهما كبرت فانت في ريعان
و الآب أب بنضرة النيسان
عمّن يجرعُ علقم الإذعان
وسواه يهوي في هوى
فرقتنا يزهو كسبق حصان
في الأرض لا تشكو من
صنعوا الوفاً غيرها بثوان
ورجاؤنا لقوه بالأكفان (2)
فاق المصاب بأخطر السرطان
بدمائهم قد قر في إدمان
فلقوا الذي ما كان بالحسبان
مع لام زحلقةٍ لجب هوان
كالنار إذ تلتذ بالقطران
لم يعط محكوماً سوى
ويزيل عنّا علة العدوان
تغدو حقول البر والإحسان
فالزور إذ تدعوه بالإنسان

2- سلامهم فاقد حتى الرجاء.

سعداً للرياحين

خضر السمات شعارهنة
كيف الحياة بدونهنة؟!
لا تساوي عشر جنة
فالنور يجتاح الدجنة
ما بسمة تتتاب سنة
من عزائم دأبهنة
فالبرء في لمساتهنة
من عذب شرح صدورهنه
لمن سجايا طبعهنه
بين الحقول رأيتهنة
الحر نضرة زرعهنه
من نازلات مسكتنه
إلى البعول مصاغهنه
وكم بذلن بغير منه
كفاحهن سلاجهنة
فههم أكبادهنه
لأشهر وهم أجنه
أعطيننا حسناتهنه
وفراشه مثل الأسنة
فؤاده واجتت حزنه
ونشاب في إكرامهنه
يثمرن الحياة المظمنة
ما شابها قظميرُ محنة (1)

الفضل و الإيثار هنة
إنني لأسأل معجباً
فردوسنا من دون حورٍ
إما حضرن بحاكمة
من غبن عن أيامه
القفر يزهو بالخمائل
تمريضهن مبلسم
نبع المشاعر دافق
إن الوفاء مع الصفاء
ولكم بريف بلادنا
يروين من درر الجبين
يحفظن أرضاً برة
وإذا الزمان طغى وهبن
و الأمهات لكم سهرن
يصمدن في وجه الخطوب
ويجعلن كي يطعمن أولاداً
أوما يغذين البنين
ولو استطعن بمحشر
قد كان آدم وحده
لما رأى حواء طار
تعليمهن فريضة
بالدين إن يُغرسن
فيها رياض سعادة

قظمير: قشرة نواة التمر.

نهج رشيد عيش رعيد

بالعدل والعلم تخضر الأحيين
فكر منير سداد الحق رائده
رسائل الرسل أن ترقى سعادتنا
بحكمة نقلب الأضرار منفعة
عطل من المال مأمول شفاؤهم
لهو الحديث أموسيقى نفسره
شدو يسر أسارير النفوس رعى
ألم يعن صبراً في خندق حنق
تجري الأناشيد بالوجدان عين رضا
بقطع صحرائنا واست سفينتها
قول يخالف آيات مؤثقة
ومن عزاه إلى المختار مقترياً
فرقاننا لرفيق لا يفارقه
ما الرجم أو قتل مرتدٍ بمحكمه

تجتاح عوسج مشقينا الرياحين
فالبقع المدقع السواى بساتين
سكينة للبرايالا ساككين
كم من دواء لنا أسدت ثعابين!
عور العقول فقط هم المساكين
فهم سقيم تعاديه الموازين
معنى ندياً به يشفى المحازين
وبالحروب له اهترت ميادين
من طيب تسنيمها ازدانت فلسطين
وردت طلع البدر الملايين
أعيتة في معرض الفتوى البراهين
فذلك المين يأباه الميامين
عون بدنيا وفي فردوسه العين
ولا ختان بهذا تشهد التين (1)

1. أقسم الله سبحانه بخمس من مخلوقاته وهي: التين، والزيتون، وبلدهما فلسطين، وكذلك بالطور ومكة قبل أن يؤكد بقوله {لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم} سورة التين، قال تعالى عن الشيطان: {ولأمرنهم فليبتكن آذان الأنعام ولأمرنهم فليغيرن خلق الله} 119 النساء إذا العبث في آذان الأنعام حرام فكيف بأجسام الأنعام.

حديقة من أزهار الأفكار *

كرمى لعين معان ذات الشان
وإغاثة الملهوف دون تـوان
ميمونة وصحابة شـجعان
للباقيات صـانعيهم لا الفاني
وبوصفها يعيا فريد بيان
نبع السرور يبلقع الأحزان
يسطيع عد عجائب القرآن
أبدأ تشييراً لمبدع الأكوان
والسعد منشـرخ بكل مكان
أن يرفق الإنسان بالإنسان
يئني هجوم قوى الضنى بثوان
لكن سقم الروح موت ثان
يعلو ياغداق خصيب زمان
لم نلق فرداً في الوجود يعاني
وعباب موج الرعب برّ أمان
نال الخلود بجوهر الوجدان
حصن التضامن والتقدم بان
ونسد باب ذرائع العدوان
وخبأ بريق الأصفر الرنان
بالجنار متوج الزمان
إلأ براق العلم في إـتقان
إن لم تغنه خميرة الإيمان
أشهى شراب شهد الاطمئنان

أعيون شعري هات كرم معان
نجباؤها أهل الشهامة والتقى
نهلوا عذوبة سيرة نبوية
فعدا الفخار مضمخاً تاريخهم
بهم المآثر في القلوب تربعت
ما ذاك إلا الدين نبراس الهدى
سبع عجائب عالم لا حاسب
بالحرف إعجاز فكيف بأيه
عيش الألى اعتنوه أمن وارف
وسطية سمحاء تهتف بالورى
يعلو جهاز مناعة حتى غدا
جسد عليل ما أخف علاجهُ
العدل يعدل أكسجيناً مسعفاً
أن وزعت ثرواتنا بظلاله
بالحق شوك الشوم ورد تفاول
ومن اصطفاه فذكره متلألى
وكر التغابن والتشردم هادم
من أيكه نجني ثمار سعادة
الوقت ياقوت تصاعر عنده
كدخ به الصحراء ترقص بهجة
لا شيء يوصلنا كبرق للعلا
يبقى التقدم في فطير تمدن
أزكى طعام بالحلال مغمس

خارطة طريق المؤمنين

إبداع رب العالمين بما برا (1)
 سمع الضرير لذي الروائع مبصرا
 أوجدت للأعصاب أبهج منظرا؟!
 من ذل هاوية إلى عز الذرى (2)
 وسعادة عليا تفوق تصورا
 العلم عمران وقهر القهقري
 ليصير بلقغ عيشنا مخضوضرا
 بالعام ينجز ما يعادل أعصرا
 لننال مجداً بالمفاخر مبهرا؟
 كيما نحيل الخوف أمناً مثمرا
 يهب العباد بالاعتقاد تحررا
 لبناء مجتمع يشع تحضرا
 بتفوق راق يدوم مظفرا
 والعسر مهما اشتد عاد ميسرا
 يشتار من صاب المصابب سگرا
 نلقاه يتبوعاً تدفق كوثرا
 وبه المحال يصير نسياً غابرا
 أين الثريا في السموم من الثرى؟
 خصب المجد ولو تلقع بالكرى
 يذر الخيال بلا جدال مسفرا
 تعساً لكبر إذ يبوء تعثرا
 أعديم عقل هل يصوغ مفكرا؟!
 هيا أجب يا ذا الهراء المفتري
 وعظ الزمان لهم يهب مخذرا
 والبطل ينضح خسة وتدهورا
 إن تلق في عرض التغطرس

للفكر ثاقبة العيون بها يرى
 المعجزات جلية حتى غدا
 المسجد الأقصى وقبة صخرة
 وطبيبنا القرآن صدقاً شالنا
 فوزاً بدنيا قبل أخرى نهجه
 (اقرأ....) بأوله بيان ساطع
 (وليؤمنوا....) أقوى دليل واضح
 (و العصر....) تجعل من يلبي هديها
 أفلا نفيء إلى حمى (إن تنصروا
 أمر صريح فيه أوصانا (اعدلوا....)
 وشعار (لا إكراه...) أعظم مبدأ
 آلاء (وليعفوا...) الجليلة ثرة
 بحصون (واعتصموا...) عماد
 العبء سهل إذ فشت (وتعاونوا....)
 سحر حلال حل (إنك كادح....)
 وسراب صحراء اكتسى (وقل اعملوا
 والغور ناطح السحاب عطاؤه
 مثل شهير سوف يصبح بعده
 إن الكسول لعاقراً في صحوه
 في كل يوم باختراع مذل
 ينبئك أن وراء هذا خالقاً
 يهذي لقد صنع الجماد وجودنا
 شمس وبدر من لنا أجراهما
 وإلى الألى سوس الضلالة هدهم
 الحق يمنح رفعة وتقداً
 عرض يدمر عرض أعرض قوة

1- برأ : خلق من عدم. 2- شال : رفع. 3- عرض : شيء زائل ، عرض : شرف، عرض : وسط .

2- مسيرة الأحلام

نُبِّلَ الْبَلَابِلِ حِينَ يَكْتَفِ الْوَرَى
جَوْرًا لِقِيَعَانِ الْمَذَلَّةِ جَرَهُمْ
عُنْفًا اعْوِجَاجٍ لَطْفٌ رَشِدٍ صَدَّهُ
رَايَاتُ حَقِّ إِذْ تُرْفِرُ فَوْقَهَا
بِيَدِ الْهَدَى تَسْخُو يَنْابِغُ النَّدى
عَطَشَى الصَّحَارِي وَالْمِيَاهُ بِجَوْفِهَا
يُحْكِي الزَّمَانَ عَنِ الَّذِينَ تَكَبَّرُوا
كَمْ مَرَّ مِنْ بَشَرٍ بِشَرِّ سُرْبِلُوا
فَجَمَاجِمُ الْقَتْلِ إِذَا هِيَ كُدِّسَتْ
وَدِمَاؤُهُمْ إِنْ يَسْتَطِيعُوا جَمَعَهَا
أَتْرَلِينَاتُ الْمَالِ رَهْنُ أَشِحَّةٍ
فَأَمَانَةُ الرَّزَاقِ عِنْدَ قُلُوبِ مَنْ
إِنْ يَفْرُضُ الْحَكَامُ جَمْعَ زَكَاتِهَا
الْعِلْمُ لِلْعِمْرَانِ وَالنَّعْمَى فَقَطْ
إِمَّا غَدَا طَوْعًا لِنَزْوَةِ مَارِدِ
عَبَثٌ ضَلَالِي سَيَجْعَلُ أَرْضَنَا
لَوْ أَنَّ أَصْحَابَ الْقَرَارِ بِمِحْنَةٍ
فَعَسَى الْأَلَى ضَلُّوا السَّبِيلَ اسْتَيْقَظُوا
قِرَائَتُهُ إِمَّا الدِّيَاجِي عَسَعَتِ
بِرَاهُنِنَا عَصْرُ الصَّحَابَةِ إِنَّهُ
حَيْثُ الْخَلِيفَةُ خَادِمٌ لَا مُشَبِّهَةٌ
لَهُ رَاتِبٌ دُونَ الْوَلِيدِ عِدَادُهُ
وَبِذَلِكَ دُنْيَانَا السَّعَادَةُ تَرْبِهَا

فَالْبَالُ عِنْدَهُمْ وَبِالْأَلَنِ يَرَى
عَدْلًا عَلَاهُمْ إِلَى عِزِّ الذَّرَى
بِالْكَدِّ قَفْتُ الْفَقْرِ يَزْهُو مُزْهَرَا
فَسَوَادُ عَيْشٍ يَغْتَدِي مَخْضُوضِرَا
تُطْفِي بِرَاكِينِنَا تَضُخُّ تَعْنَصِرَا
هُرَعَتْ إِلَى الظَّمَاى تَصَدَّرُ أَنْهَرَا
أَنَّ الْمَهِيْمَانَ كَانَ مِنْهُمْ أَكْبَرَا
وَكَاثَمُهُمْ سِلْعٌ تُبَاعُ وَتُشْتَرَى
تَعْلُو عَلَى الْإِفْرَسِ ذَاكَ بِلَا مِرَا
كَادَتْ بِكُوكِبِنَا تَنَافِسُ أَبْحَرَا
وَالْجُوعُ يَجْعَلُ مِنْ نَبِيْلِ أَزْعَرَا؟!
لَأَشَدَّ مِنْ أَقْسَى الصَّخُورِ تَحَجَّرَا
فَالْفَقْرُ فِي الْأَرْجَاءِ يَغْدُو مُقْفِرَا
تَعْسًا لِمَنْ قَدْ حَوْلُوهُ مُدْمَرَا
فَعَلَيْهِ أُمِّي يَزِيدُ تَحَضَّرَا
دُونَ الْبَلَاقِعِ لَا عَوَاصِمَ أَوْ قَرَى
أَبَوْا لِرَبِّهِمْ رِضْوَةً مُقَرَّرَا
وَلَعَلَّ أَعْمَى الْقَلْبِ يَرْجِعُ مُبْصِرَا
كَفَرَاتِ نَوْرِ عِبْرَ عَالَمِنَا سَرَى
مَجْدٌ يَبَاهِي بِالنَّزَاهَةِ أَعْصَرَا
كِسْرَى لِتَكْسِيرِ الْعِبَادِ وَقِيسِرَا
لَا كَالَّذِي قَدْ صَارَ مِنْهُ مُمْلِكِرَا (1)
أَعْتَى الْعَسِيرِ بِهَا يَصِيرُ مُيسِرَا

1. راتب عمر الفاروق ستون درهماً وراتب الوليد مئة درهم، مملير: أي صاحب مليارات.

الوحدة اليمانية (1)

جنوبٌ عادَ شوقاً للشّمالِ
عن الأفراحِ فلتمخَّ عيوناً
ولا تطلبُ بعزها مثالاً
لقد حققتُم سبقاً رفيعاً
وهذي وحدةٌ ستوولُ حتماً
بياركُها الإلهُ بفيضِ جودِ
ترفعنمُ عن التقسيمِ طوعاً
وذا اليمَنُ السَّعيدُ غداً سعيداً
ووَحدتُكمُ تقودُ إلى انفراجِ
إلى علمٍ وتصنيعِ وزرعِ
فيضحي الشوكُ قمحاً أو نخيلاً
ومسّعاكمُ تالّقُ باعترازِ
وقد ظنوه حُلماً أو خيالاً
ببابِ المنديبِ المعطاءِ عرسِ
وبحرِ العُربِ وشوشةُ نجياً
وأضواءِ تلالاً بابتهاجِ
ومن تطوانٍ للظهرانِ صوّتِ
سألتُ اللهَ تجميعاً لِعُربِ
وأن يزعى بمنته خُطاكمُ
ففي التجميعِ برّ وانتصارِ
ومن يكُ راجياً نصراً بخلفِ
وأمتنا ستبلغُ أوجَ مجدِ
به سدنا جميعَ الأرضِ طراً

فعادَ إليهما سرُّ الجمالِ
تألؤها يجيبُ عن السّوالِ
ففعّلها يعزّ على المِثالِ
سيفضي للكرامةِ والمعاليِ
إلى خيرِ النتائجِ والمآلِ
ويحمّدها الملائكُ في الأعاليِ
فكنتمُ في الوفا خيرَ الرجالِ
وكان السَّعدُ قبلُ من المحالِ
يحفكمُ بهالاتِ الجلالِ
وترشيدِ وتوفيرِ لِمالِ
وتصبحُ جنةُ كُثبِ الرّمالِ
على وجهِ الرّمانِ بهيِّ خالِ
فصارَ حقيقةً طيفُ الخيالِ
نرى بمياهه أبهى احتفالِ
أخي أبشِرْ بوافرةِ الغلالِ
من الأقصى إلى بحرِ الغزالِ
يقولُ الخلفُ آلِ إلى زوالِ
وتنسيقِ المواقفِ والنضالِ
ويبعدُ عنكمُ سُبُلَ الكلالِ
وتشيتتِ لأسبابِ الهُزالِ
كمن يَضَعُ السّوائِلَ في السّلالِ
بربِّ واسعِ الرّحماتِ عالِ
وليسَ لنا بغيرِ هُداةِ والِ

الوحدۃ الیمانیة (2)

سِرُّ وَبَارِكُ وَخُدَّةَ الیَمَانِینِ
یَتَلَلَا عَاقِدُ الحَاجِبِینِ
سَوفَ تَنمِی السَّعْدَ بِالرَّاحَتِینِ
مِنذُ حَاكَّتْ رِفْعَةَ الفِرْقَدِینِ
فَتَرى الأَفْرَاحَ فی العَالِمِینِ
عَندمَا اندَاحَتْ مِنَ المَشْرِقِینِ
بِالنَّشِیدِ الطِیرِ فی الشَّاطِئِینِ
وَبِوَادِی النِّیلِ وَالرَّافِدِینِ
فِیجِیبُ الفَخْرُ بِالعَوطِیَّتِینِ
فَرِحَةُ وَرَدِیَّةِ الوَجْنَتِینِ
فِی المَزَايَا وَالسَّنَا بِاسْقِینِ
حُسْنُهَا قَد قَرَّ فی كَلِّ عَینِ
وَتَوَارِی قَیْظَ حَیْفٍ وَبَینِ
وَشَنَارٍ یَرْتَدِی بُرْدَ شَینِ
نَهَلُوا مِنَ مَوْرِدِ الحُسْنِیِّینِ
أَبْعَدُوا عَنهَا أَبَاطِیلَ مَینِ (1)
بَعْدَ أَنْ عَاشُوا كَمَا أَمَّتِینِ
لِوَنَامٍ وَرَضِی غَامِرِینِ
قَد تَعَالَى عَن هَوَى الثَّقَلِینِ (2)
كِی یَعِیشَ الدَّهْرَ بِالأَحْمَرِینِ (3)
عَاشَ فی عِزٍّ مَعَ الأَسْوَدِینِ (4)
بِأَمَانٍ وَهُدًى وَارْفَینِ
مُسْتَرِیحاً فی جَنَى الجَنَّتِینِ

یا عَیْبَرَ المَجْدِ فی الخَافِقیْنَ
وَانثَرَ الأَمَالَ فی الأفقِ حَتَّى
قَد غَرَسْتُمْ دُوحَةَ الخَیْرِ رَیَا
وَاطَّلَتْ فی ثِیَابِ المَعَالِی
طَرِبَ الإسلامُ وَالعُرْبُ مِنْهَا
وَسَرَّتْ فی المَغْرِبِینِ سَلاماً
هَلَلَ الأَرْدُنَّ شَوقاً وَبَاهِی
وَالتَّهَانِی مِنَ عُمَانَ لِكَابِ
بَرْدِی یَعْلُو عَلِی النَّجْمِ تِیْهاً
وَفَاسْطِینُ البَشَائِرِ فِیْهَا
لِفِعَالٍ مِنَ عَظِیمِینِ صَارَا
لِحُنْهَا یَنسَابُ فی كَلِّ أَدْنِ
قَد تَجَلَّى وَارْفُ العَدْلِ طَلْقاً
أَدْرَكُوا أَنَّ الخَلَافَ صَغَارُ
فَتَنَادُوا فی إِبَاءِ كَقُومِ
حَكَمُوا الشُّورِی نِظَاماً قَویماً
وَتَصَافَى القُومُ فی فِیءٍ وَصَلِ
حَبَّذَا القُرْآنُ حَكْمُهُ یُفْضِی
یَرْتَضِی الأَبْرَارُ شَرِعةَ عَدْلِ
لِیسَ مَنَّا مَنْ یَبِیغُ ضَمِیراً
إِنَّ مَنْ یَبِغِی الفَلَاحَ مَهِیباً
حَسْبُهُ اللهُ العَظِیمُ وَیَبْقِی
وَسَیْخِیَا فی نَعِیمٍ مُقِیمِ

1- مین: كذب. 2- الثقلان: الإنس والجن. 3- الأحمران: اللحم والخمر. 4- الأسودان: التمر والماء.

سحابة إعجاب

المنبُع الثرّ من ثرى فلسطيني
مع مولدٍ معجزٍ أسمى البراهين
إذ أقسمَ الله بالزيتون والتّين
والمجدُ يهتفُ شبرٌ منك يكفيني
كروعةِ الفليسِ إذ ينضمّ للطين (1)
والقفر عانقه فيء البساتين
يلقي التفاؤلَ يُعلي عزّ تمكين
والزيتُ توأمه خبز الطوابين
فكيف أغدو لدى شدو الحساسين؟
أرقى البلاغة تخبو عند تبين
يُسدي السرورَ لأعصاب الأحيين
لمتعة العين أشهى من لَمى العين
تقصين ساخطة عُشّاق سَجين
يا من تشكّ بذَا سلّ سهل حطين
أغنى غناك كنوز العلم والدين
برهائنا الفذّ أبطال الرماضين (2)
يصيّر الصفر آلاف الملايين
عزّ يعزّ قياساً بالموازن
كالنسر في البأس، والنسر في اللين
فيسفر العسر عن يسر المضامين
فالصيدلية في طه وياسين
لا غرو تغمرها أرقى القوانين
والسعدُ مبتسّم في ظلّ تأمين

نهرُ الرسالات من بدءٍ لتكوين
أقدس أرضٍ بمعراجٍ نتيه به
أولى البلاد لدى الآيات تكرّمة
الحقّ يُعلنُ لن أرضى سواك جمى
ما أكرمّك والنّيّات صادقة
نلقى رمالاً نخيلاً أنجبت غدياً
استبرقُ الريفِ إبهازٍ لناظره
يحلو به بصلٌ جدّاً على عسل
إذا نعبُ غرابٍ فيه يطربني
الوصفُ يبدو حسيراً أن يلمّ به
تعاونٌ مثمرٌ أكرم به أثراً
عريشُ تقوى هدوء البال يعمره
تُدنين أنصارَ عليّين حانيّة
الرشدُ يسحقُ من بالغى قد غرقوا
إن حازَ غيرك خاماتٍ ومتسعاً
فالدين نصرٌ تميمي خليلٌ على
والعلمُ إن نحسن التدبير يرق بنا
مرابطوك أحبّاء النبيّ دُعوا
المؤمن الحرّ ما هزّته نازلة
يرضى القضاء، جميل الصّبر يسعفه
النفسُ إن نصّب قد راح يرهقها
وأمة حكمة القرآن تحكّمها
الأمّن منتظّم بالعدل مُتسّم

1 - كناية عن فلسطين . 2- الرماضين: جمع رمضان.

الخامسُ أهمّها

وأضيف رابعها قصيدٌ مُتَزَنٌ
في أرضنا، فلم العبوسُ بها
فسعادة ظمأى السريرة والعلن
ما بين ألفٍ قد تلاقيا المومتَنُ
بهوائنا، لغدا له العرض الثمن
وأراه مقتربا ليغتنال الزمن
فرحاً تمايل حين يغشانا شجن
وفساد خلقٍ شرّ أنواع العفن
عن أيّ شعبٍ صفو أمنٍ قد ظعن
يلفي القرار لدى التدهور
تُقصى لأجلٍ عقيم خضراء
ومتى وأين وهمزة مع ما ومن
إلا بشرع الحقّ يا أهل الفطن؟!
يستبدل العزم المظفر بالوهن
ونبيها أهدى لها خير السنن
طبّ النفوس، يُقيل من أعتي
ولباسنا الزاهي علينا كالكفن
وكريشة قد صرت في موج
كالزهرة النشوى يُداعبها الفنن
سمعا وترتيلا ليسكنك السكن
لا يسألن الربّ إذ هولم يُعن
أذواقهم لم تستسغ طعم الإحن
إلا إذا القران صار لها الوطن

بثلاثة زعموا يودّعنا الحزن
وجميعها منهلة بغزارة
فأجيب: ذا لجفافٍ يتبع
إذ (ليت) صارت للأمانة
حمداً لربي لم يحكم باغياً
لهبي لبّ للمكان مُدمر
يغتاظ إن لاحت بطرفٍ بسمة
وضمور إحسان الضمير
عصفُ التغصير ساحق
وتشتت الأهواء ضعف قاصم
أخميلة بحيا السماء
غادات الاستفهام تسأل كيفها
وهل الحضارة قد جبرنا
ذاك الذي الباري ارتضاه
يا خير أمة الكتاب أجلها
البرّ والنصر المؤزر فيهما
بسواهما العيش الرغيد
بحرّ الهموم إذا علاك عبابه
فالجأ لربّ ينتشك فتعدون
وتفیان ظلال ذكرٍ مُنجد
من لم يُعن نفساً بكدح مُثمر
وأمامنا رمز النقاء صحابة
أوطاننا لن تعلقن ذرى العلا

حوار الفصول

ومن الفلاح قد اقتربت
رتبها المولى فاتسقت
ومحاسن منه قد انبثقت
وقضايا بالفكر اتسمت
وبسببي تزهر أرجاء
وبدونى الجنة صحراء
أبار يملأها السماء
والثلج طهور ونقاء
وبهاء حلو وظلال
سحر جذاب وحلال
تصحو أودية وجبال
فكأنى حقاً مكيال
والخير يمج بأعتابي
بشيوخ حبي وشباب
والبدر يسامر أحابي
أغرقت لهم كل عذاب
أزخر بأمان وسلام
فأكون كمسك لختام
بتجارب عظمت لكرام
والوسط سنام الأقسام
ولكم إخلاصي ووفائي
بشذاكم طبى وشفائي
ويؤديه خير أداء
أقاكم سندا بأزائي
بقلوب مخلصه حفظت
حيوات الناس قد اكتملت
ودعاوى الشر قد انطفأت
آلاء منه قد اتسعت

وفصول العام قد اجتمعت
هي أربعة في تعداد
فبدا كل يثبت فضلاً
وأثاروا بينهم جدلاً
الشتاء: إنى لسخي معطاء
لولاى لما أقتى خصب
أنهار سارت من فضلي
الأمم النابض بنفسوس
الربيع: وأنا إشراق وجمال
ومروج تبسم أزهاراً
وعلى تغريد وخرير
العدل يعيش بأيامي
الصيف: الصفو تجلى بأهابي
ونهارى كد ونشاط
والليل نجوم باهرة
والمصطفون قد انطلقوا
الخريف: وأنا أزركم بكلام
أختم دورتكم في صدق
وخريف العمر له صلة
والعيش بظلي وسطي
الفلاح: مهلاً، أرجوكم أحابي
بجداكم أسعدتم قلبي
كل منكم يتقن عملاً
في أفراحي أو أتراحي
الفصول الأربعة: حكّم من قولك
بتعاوننا وتضافرنا
الخير سيبقى غائتاً
سبحان المولى خالقنا

محاورة: بين حفيدة وجدّة

الحفيدة:

وَأَنْتِ الْكَرِيمَةُ وَالْكَامِلَةُ
فَكَمْ كُنْتِ أَنْتِ لَهُ نَاهِلُهُ
وَنَعْمَ الْخَيْرَةُ وَالْعَادِلَةُ
لِرَبِّكِ نَاصِبَةٌ عَامِلُهُ

أَتَيْتُكَ يَا جَدَّتِي الْفَاضِلَةَ
لَأَنْهَلَ مِنْكَ نَمِيرَ الْهَدْيِ
أُرَاكِ الرَّصِينَةَ بَيْنَ النَّسَاءِ
وَلَا زِلْتِ كَادِحَةَ فِي التَّقَى

الجدّة:

بِيَاضِ شَعْرِي وَرَقِّ الْعَظْمِ وَالْبَصْرِ
فَبِالتَّجَارِبِ حَقًّا يَزْتَقِي الْبَشْرُ
بِالصَّالِحَاتِ، فَنَعْمَ الْفِعْلُ وَالْأَثْرُ
وَجْهَ الَّتِي تَصْطَفِيهِ مُشْرِقٌ نَضْرُ

حَفِيدَتِي، إِنِّي قَدْ عَشْتُ حَتَّى بَدَا
ضَمِّي تَجَارِبَ صِدْقٍ مِنْ مُحَنَكَةٍ
تَعْطُرِي بِحَمِيدِ الْخَلْقِ وَاکْتَحَلِي
وَالْمَاءَ أَفْضَلَ طَيِّبٍ لِلَّتِي عَقَلْتُ

الحفيدة:

تَبَاهَتْ بِهَا أَخْوَاتٌ لَنَا
يَقْلُنَ تَأَخَّرَتْ عَنْ رَكْبِنَا
فَصِرَتْ الْغَرِيبَةَ فِي حَيْتَا
فَتَبَقِي بِسُؤْهِدِكَ رَهْنُ الضَّنَى

وَمَاذَا تَقُولِينَ فِي (مَوْضَعٍ)
وَإِنِّي إِذَا لَمْ أُسَارِعْ لَهَا
وَعَشَّشَ فِيكَ زَمَانٌ مَضَى
وَلَنْ تُطَلَّبِي مِنْ لَدُنْ خَاطِبٍ

الجدّة:

بِالْعَقْلِ يَسْمُو الْأَلَى نُبْلًا وَإِحْسَاسًا
لَيْسَ التَّقَدُّمُ أَزِيَاءً وَالْبَاسَا
لَأَصْبَحَتْ صَرْعَةً عَرَجَاءُ نِيرَاسَا
شَوْهَاءَ تَقْلِبُ مِيزَانًا وَمِقْيَاسَا

الْمَرْءُ بِالْعَقْلِ لَا بِالشَّكْلِ نَعْرِفُهُ
إِنَّ التَّقَدُّمَ بِالأَخْلَاقِ نَلْمُحُهُ
لَوْ كَانَ لِلرَّيِّ فَضْلٌ فِي تَمْيِزِهِ
بِنَسِ الزَّوْجِ الَّذِي يُبْنَى عَلَى أُسُسٍ

الحفيدة:

يَصُونَ التَّقَالِيدَ يَلْقَى النَّدَمُ
وَعَاشَتْ كَمَثَلِ قَطِيعِ الْعَنَمِ
وَلَا الْبُنْتُ تَعْرِفُ خَالًا وَعَمَّ
فَإِيثَارُ غَيْرِ غَدَا كَالْعَدَمِ

يَقُولُونَ أَيْضًا بِأَنَّ الَّذِي
وَأَنَّ الشُّعُوبَ نَبَتْ عُرْفَهَا
فَلَا الْأَبُ يَعْرِفُ بَيْتَ ابْنِهِ
وَكُلٌّ يُفَكَّرُ فِي شَأْنِهِ

الجدّة:

جودَ نَراهُ لِرِفدِ النَّاسِ مَمْدودا
وبالتَّراجِمِ يَعدو الشَّرَّ مَهْدودا
نَلقى المَقطَعِ للأرحامِ منكودا
مَسافِرٌ تاهَ بالأرجاءِ مَجْهُودا

وقالوا أوأَن لَهَا قَد مَضَى
مِنَ العَرَبِ جِاءَتْ تُنيرُ الفِضا
وتُرَضِي الشَّعوبَ تَمامَ الرَضَى
وبِغَضٍ بِفِضْلِ لَهْ قَدْ قَضَى

والرَّفِقُ فِي العَيشِ مِثْلُ المَاءِ لِلْفَنَنِ
إِلَى فِناءٍ وَجِرمٍ آلٍ لِلعَفَنِ
تُضْحِي مِنَ السَّوِّءِ كالمِستَنقِعِ الأَسَنِ
يَدبُ فِيها هِوانُ الذَّلِّ وَالوَهَنِ

سَأرَقِي إِلى سُدَّةٍ عَالِيَةٍ
أَسِيرُ مُضالَّةً غاويَةٍ
وَصَلْتُ إِلى عِيشَةٍ راضِيَةٍ
تُبَوِّئُنا رُتَبَةً سَامِيَةٍ

عادوا إِلِها عَسى تَصفو مِشارِبُهُم
قَدْ كَرَموا شِرْعَةَ أَحْيَتِ مِناقِبُهُم
تَلقى الثَّناءَ عَلِيهِم فِي مِجامِعِهِم
يَحكي الخِلودُ بِفِخْرِ عَن مِأثرِهِم
(فأَصبَحوا لا يُرى إِلا مِساكِنُهُم)

إِنَّ الحِياةَ عِطاءً دائِمٌ غَدِيقٌ
وبالتواصِلِ نَلقى الخَيرَ مُنْشِراحاً
لا حَبِذا عِيشَةً أوْصالها انْقَطَعَتْ
كَمَا الصَّحاري بِحَرِّ الشَّمْسِ ضَلَّ بِها
الحَفيدة:

مِبادئُ أُمَّتِنَا حورِ بَياتِ
وخيِرُ المِبادئِ تَلْكَ التي
وفيها التَّقَدُّمُ لا يَنْتَهي
وبالدينِ بَعْضُ غِدا مُلِحِداً
الجِدة:

الدينُ لِلناسِ مِثْلُ الرُّوحِ لِلبَدَنِ
والجِسمُ إِنْ لَمْ تَكُن رُوحٌ تَزِينُهُ
كِذا الشَّعوبُ إِذا ضاعَتْ مِبادئُها
يُشَمَّرُ الشَّرُّ فِيها عَن سِوا عِدِهِ
الحَفيدة:

إِذا ما أَخَذْتُ بِنِصْحِكَ لِي
وقَدْ كُنْتُ قَبْلاً بِغَيرِ هُدَى
إِذا ما اسْتَضأتُ بِنورِ التَّقَى
أَلا حَبِذا جِمامَةَ أَسَدِيَّتِ
الجِدة:

مَنْ لِي بِقومٍ تِناؤوا عَن أَصالَتِهِم
قَدْ جَرَبوا الشَّرْقَ ثُمَّ العَرَبَ لِيَتَّهُمُ
كَمْ زَوَدوا النَّاسَ أَحقاباً بِمِعرِفَةٍ
سادوا البِريَّةَ فِيها أَعْصراً غَبَرَتْ
فَلا تَكُونوا كَمَنْ ضَلَّوا وَمَنْ جَهِلوا

حوار بين العلم والمال

العلم:

أنا، العلم، كُنْتُ منارَ الأَمَمِ
صَنَعْتُ السَّفِينَةَ تَغْزُو البحارَ
صَعَدْتُ بِقَومِ دُروبِ العُلا
فَكَم لي عَلَيهِم مِنَ المَكْرَماتِ

المال:

وبالْمالِ قَدْ رَفَعُوا شَأنَهُم
فَبي قَدْ بَنَوْا مَخْبَراً للعلومِ
وبالْفَقْرِ يَتَعَسُّ كُلُّ العبادِ
وَكَم مِنْ كوارِثَ بَدَدَتْها

العلم:

وبالْعِلْمِ تَلْقَى الورىِ أغنياءَ
وَكُنْتُ المَفْضَلُ في مُصْحَفِ
وفضلي يَغْمُ جميعَ الوجودِ
إذا ما اكتشَافَ بِقَطْرِ بَدا

المال:

ومالِكَ أَمْرِي يُلاقِي الرَضَى
تَراهُ المَقْدَمَ في مَجْلِسِ
ذوو الجاهِ يَمْشونَ في رِكبِهِ
بريقي يُحَقِّقُ أَحلامَهُ

العلم:

وذو العلمِ تَلْقاهُ في راحَةِ
وذو المالِ يَحيا بِخَوْفِ عَلا
يسيرُ بِغَيْرِ أسىٍ أو أرقٍ
ينامُ أسيرَ الضنى والقَلْقِ

يَخَافُ عَلَيْهِ بُغَاةَ الْعِدَى
فَتَزْدَادُ فِي الْجَسْمِ أَوْصَابُهُ
المال:

وَذُو الْعِلْمِ قَدْ يُسْتَبِيحُ الْحَرَامَ
أَبَادَ بِسَطْوَتِهَا الْأَبْرِيَاءَ
وَبِالْمَالِ يَبْنُونَ مَا دَمَرُوا
وَعَيْبُ غَنِيِّ يَدَارُونَهُ
العلم:

ذَكَرْتُ مَثَالِبَ يَا صَاحِبِي
وَتِلْكَ الْمَسَاوِي مِنْ سَاسَةِ
أَحَالُوا اخْتِرَاعاً جَلِيلَ الْجَنَى
فَكَمْ قَدْ شَفِيتُ عَلِيلاً ضَوَى
المال:

صَدَقْتَ فَأَنْتَ عَظِيمُ الْوَفَا
فَفِيكَ التَّقَدُّمُ وَالْمُرْتَجَى
وَيَشْكُرُكَ النَّاسُ فِي سِرِّهِمْ
أَشَادَ بِكَ اللَّهُ فِي آيِهِ
العلم والمال معاً:

كَلَانَا مُفِيدٌ لِهَذِي الْحَيَاةِ
فَبِالْعِلْمِ تَسْعُدُ أَيَّامُنَا
إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا لَدَى أُمَّةٍ
فَعِلْمٌ سَدِيدٌ بِهِ نَرْتَقِي

فَسَاطِ تَعَدَى وَلِصَّ سَرَقُ
كُعْسَرٍ وَضَغْطٍ وَضَيْقٍ سَبَقُ

فِيُعْطِي الْعُلُومَ لِكُلِّ نَزَقُ
وَزُرْعاً وَضُرْعاً لَهُمْ قَدْ حَرَقُ
وَيُجَبِّرُ حَقُّ ذَوَى أَوْ زَهَقُ
وَإِنْ قَالَ سُخْفًا فَعَدْلًا نَطَقُ

وَفَضْلِي مَا آثَرُهُ لَا تُعَدُ
تَجَاوَزَ ظَلْمُهُمْ كُلَّ حَدُ
لِهَذَا مَبَانٍ وَتَدْمِيرِ سَدُ
وَوَقَرْتُ لِلنَّاسِ جُهْدًا وَكَدُ

وَرَدَكَ جِوَاءَ كَأَحْسَنِ رَدُ
وَفِيكَ الذِّكْرِي سَمَا وَاجْتَهَدُ
وَفِي جَهْرِهِمْ مَا بِهِمْ مَنْ جَحَدُ
حَدِيثُ الرَّسُولِ بِفَضْلٍ وَرَدُ

إِذَا الْخَيْرُ كَانَ مَنْاراً لَنَا
وَبِالْمَالِ تُبْنَى صُرُوحُ الْهِنَا
تَحُلُّ السَّعَادَةَ، يَفْنَى الضَّنَى
وَمَالٌ يُحَقِّقُ آمَالَنَا

أغرب حكاية

وَحِكْمَةٍ مَا دُبَّجَتْ بِحِلْمَةٍ
لِيُرْشِفَنَّ مِنْ عَبِيرِ قِصَّتِي
فَانْهَاهَا لَمَصَدْرُ الدِيمومَةِ
صَبَاحَ تَمَّوزٍ بِهِيَ الطَّلَعَةِ
مُزْخَرْفٍ بِزَهْرِهِ المُعْطَرِ
بِبَهْجَةٍ مَعِينُهَا لَا يَنْضُبُ
مِطْوَاعَةَ لَجْهِدِ كَفِّ الزَّارِعِ
كَمَا الوَلُودُ وَالْكَمَالُ جَوْهَرَا
مَسْتَمْتَعًا بِرُوعَةِ انبَهَارِ
مُنْمَنَّمَا مُزْرَكَشَا مُذْهَبَا
بِدُونِ إِذْنٍ فَوْقَ رَأْسِي رَفَرَفْتُ
تَشِيرُ لِي بِأَنْهَا مَفْجُوعَةٌ
بِمَشْهَدٍ لَا يَنْمَحِي أَوْ يُنْتَسَى
فَقُمْتُ مِنْ فُورِي لِأَعْلَمَ الْخَبْرَ
قَطِ أَتَى لَهَا بِمَحَقِّ مُخْدِقِ
وَعَنْ حَبِيبِ قَلْبِهَا أَبْعَدْتُه
وَأَنَّ طَيْبَ وَدَّهَا يَغْمُرُنِي
لَمَّانَايَ مُفَجَّرُ الشَّرُورِ
فَالعَيْشُ أَقْسَى غَمَّنَا فِي طَيْبِهِ
حَتَّى بِطَيْرٍ وَاهِبِ التَّحْنَانِ

كَمْ عِبْرَةٌ تَدْفُقْتُ مِنْ عِبْرَةٍ
شُبَّاكَ فِكْرٍ هَلْ فَتَحْتُمْ إِخْوَتِي
قَوَامِهَا غَرِيزَةُ الأُمومَةِ
وَادِي شَعِيبٍ ضَمَّنِي فِي مِيعَتِي
أَرْتَعُ فِي مَسْتَنْبَتِ مُشَجَّرِ
أَفِإْوُهُ يَرْتَاخُ فِيهَا المُتْعَبُ
أَرْضٌ عَرُوبٌ بِالْعَطَاءِ الرَّائِعِ
وَهِيَ الوُدُودُ فِي الجَمَالِ مَنْظَرَا
بَيْنَا أَنَا صَحْبِي بِحِضْنِ الدَّارِ
الشَّمْسُ أَرْخَتْ شَعْرَهَا المُحِبِّبَا
عَصْفُورَةٌ وَلَهَى عَلَيَّ أَقْبَلْتُ
تَصِيحُ بِاسْتِغَاثَةٍ مَوْجُوعَةٌ
مِنْ ثَمَّ عَادَتْ صَوْبَ دُوحٍ فِي أُسَى
وَأَقْبَلْتُ ثَانِيَةً مِنَ الخَطَرِ
إِذَا بِهَا مَعُ فَرْخِهَا فِي مَازِقِ
يَا سَعْدَهَا لِأَتْنِي زَجْرْتُه
وَعَرَدْتُ كَأَنَّهَا تَشْكُرُنِي
فَوَادَّهَا قَدْ فَاضَ بِالسَّرُورِ
البَغْيُ إِنْ لَمْ يَزْتَدِعْ عَنْ عَيْبِهِ
سَبْحَانَ رَبِّي مُبْدِعِ الأَكْوَانِ

إلى حفيدات أبي لهب

(يوم الشؤم)

أبوم الشؤم يا شرّ البناتِ
سألت الله يوسعنّ قَهراً
وإنّ بليّت ملقنة ببغلٍ
ويرزقها ضرائر كاسراتِ
ويوم قيامة تصلينّ ناراً
لقد عميت بصائركنّ حتّى
بكلّ وقاحة تشهدنّ زوراً
حياءً قد تبخّر وهو تاجٌ
أتخفينّ الفضائل باجتراءِ
متى كان الضّباب يهزّ طوداً
أبو لهب أراه لکنّ جدّاً
وزوجته لجدتكنّ تّباً
يسيركنّ شيطان لعينٍ
أبو نصر أراد لکنّ خيراً
وأعطاكنّ علماً لا يضاهاى
وبينّ درب خير في وضوحٍ
ولخصّ أيّ تشويشٍ مقيتٍ
وأوسعنّ جلماً مستفيضاً
فجازيتنّ ذلك بافتراءِ
فطينتكنّ آسنة بإفكٍ
فنبنّ إلى التقى من قبل تأتي

لقد حزتُنّ شائكة السماتِ
ويغرقنّ في نكد الحياةِ
تعبّ الويل من أعتى حماةِ
فترجوا دائماً قرب المماتِ
ولا تشممنّ جنّات التقاةِ
بذتُنّ الدهاة من البغاةِ
وتلك أخسّ بل أنكى الهناتِ
يزينّ المؤمنات الزاكياتِ
وتكزّن الحقائق ناصعاتِ
ويطفيئ ضوء أسمى النيراتِ
يصتفكنّ من أعصى العصاةِ
لها ولكنّ من متفرداتِ
وكم فقتته بالموبقاتِ
وكان كوالد في النائباتِ
وحلّ لکنّ كلّ المعضلاتِ
وبصّركنّ أسرار الحياةِ
ووضّح ما تعقد في أناةِ
تجاوز عن سفاسف أو هناتِ
وغدر فاق غدر الماكراتِ
وإسفاف كاشقى المحدثاتِ
إليكنّ المصائب كالحاتِ

حوار الأزهار

البستاني:

أزهار البستان اجتمعت
تعرض للكون محاسنها
وطيور الروضة منصتة
وأنا مُصنِّعٍ لتحاورها

الورد:

إسمي يا أصحابي الورد
ألواني بهجة نظار
الأبيض صافو وحياء
والأصفر ذهب فتان

الترجس:

ما أجمل أزهار الترجس
بعيون مهابة وصفوني
وقوامي أهيف ممشوق
الأعمى أبصر رائحتي

البنفسج:

كم يبهركم زهر بنفسج
زهري كنجوم بسما
النثر يباهي في وصفي
أرقى فكر في تصنيع

وبعيد النيروز احتفالت
ولأجل الفوز قد استبقت
لسماع دعاواها اقتربت
فليون الفخر بها انجست

ملك الأزهار المعتد
والحسن عجيب منقرد
والأحمر للغادة خد
للشرق أصولي ترتد

بنضاري قد زانوا المجلس
من يرني يوماً لا يعبس
فالبان بقربي لا ينبس
وبهائي أنطق من أخرس

وقلوباً حائرة أبهج
وعبيري في عبق أرج
والشعر بإطرائي يلهج
كنفاد عطوري ما أنتج

الفل:

تزهـرُ الفرحة حين أطلت
وعلى الذوق الشفاف أدل
أزفـضُ بـإبـاءِ طعمِ الذل
ولذا قد صرتُ حبيبَ الكل

وأنا يدعوني الناسُ الفل
كاللؤلؤ لوني بـرَاق
أهوى الحريّة في عيش
أطواقٍ رمزٍ لصفاءٍ

الياسمين:

كالبنمة في قلب حزين
أرنو في شوقٍ وحنين
أبدو كسماتٍ لـرزين
لـربـي تـأقـت للـتـزيين

وأنا أزهار الياسمين
في بهو المنزل تلقاني
لا أبغي صخباً في لون
وأصيرُ عقوداً ساحرةً

القرنفل:

وحديقتكم بي كم تجمن
فالحسنُ بها مني يكمن
ومهمة مهديني تسهل
ويظنُّ بإشراقٍ يرفلن

العزة في زهرِ قرنفل
إن غانية قد حملتني
رمزٌ لوفاءٍ مغوان
السعدُ يحل بطالعِهِ

البستاني:

يا نبع عطاءٍ مُمتدٍ
تزخرُ بالنعمة والرغد
أسمى إحسانٍ لي يسدي
فهو الوهابُ بلا حدٍ

أزهاري أجمل ما عندي
صيرتُم أرضي جناتٍ
كل منكم وله فضلٌ
وعظيم الحمد لمولانا

حوار بين سمراء وبيضاء

السمراء:

عبيري فاقَ أنسامَ الطيوبِ
وإنَّ الوجودَ منِّي في شُبوبِ
أكهْرِبُهُمْ بِمَسِّ مَنْ هبوبي
وغنَّوها على كلِّ الدروبِ

أنا، السمراء، ساحرة القلوبِ
لقد هام الوري بنضيرِ ظلي
إذا ما سرتُ يوماً بينَ قومِ
قصائدُ دُبجتْ منهمُ بـوصفي

البيضاء:

ويشفي كلَّ أصنافِ الكروبِ
يسري النفسَ من أفسى الخطوبِ
ولم أوصمَ بمحقِّ أو ندوبِ
وما بي عندَ وصفِ مَنْ عيوبِ

أنا، البيضاء، حُسنٌ لا يُضاهي
ووجهي الشمسُ لا يؤذي عيوناً
وكالبدرِ المنيرِ بصفو بيدي
كلون الوردِ البيضاء لوني

السمراء:

كسوسنةٍ لكم تهوى الذبولا
فتزدادين من همّ نحولا
وإشراقي محال أن يزولا
وحالكِ بئسَ يحكي الطلولا

جمالكِ لا يدومُ لنا طويلاً
تجاعيدُ الأذى تغزوكِ دوماً
ولكني أقاومُ كَرَّ دهرِ
فأغدو مثلَ بستانٍ وريفِ

البيضاء:

فأعطاني على الشرفِ الدليلاً
وقد نلتُ المحبّةَ والقُبولا
يُمغنطُ في تلالوه العقولا
وأنتِ الليلُ قد غطى الحقولا

حناتكِ قد ذكرتُ بخيرِ ذكرِ
فإنَّ الحورَ في الجنّاتِ بيضٌ
كمثل اللؤلؤِ المكنونِ وصفاً
وإني للنهازِ حلا صفاءً

السمراء:

بهاءً فيه أرواحُ تعومُ
بكدٍ مُثمرٍ وسناً يدومُ

سوادُ الليلِ إذ طلعتْ نجومُ
فلوني جاء من تلويحِ شمسِ

فَكَمْ كَافَحَتْ فِي غَرَسِ وَزَرْعِ
فَارِضِي صَنُو نَفْسِي وَهِيَ عِنْدِي
البيضاء:

وَأَفْضَلُ مَا يُمْتَعْنِي عَطَاءٌ
بِقِيِّ رِيَاضِهَا تَهْنَأُ بِلَادِي
وَمَنْ بِالْعَيْشِ قَصَّرَ بِاجْتِهَادِ
وَلَا يَرْضَى بِذَا خُلُقِ نَبِيْلٍ
السمراء:

وَلَيْسَ اللَّوْنُ يُجِدِي الْمَرْءَ نَفْعًا
وَكَمْ مِنْ جَنَّةٍ صَارَتْ سَعِيرًا
بِدَيْعِ الْحُسْنِ أَقْفَرَ مِنْ ضَمِيرٍ
وَلَكِنْ إِنْ تَحَلَّى بِالْمَزَايَا
البيضاء:

صَدَقْتَ فَإِنَّ هَذَا اللَّوْنَ فِينَا
دَعَا كُلَّ الْخَلِيقَةِ فَاسْتَجَابَتْ
فَمَنْ يَقْبَلُ بِشِرْعَتِهِ اسْتَقَامَتْ
نَفُوسٌ لَيْسَ يُشْبِعُهَا ارْتِقَاءٌ
السمراء والبيضاء معاً:

أَلَا إِنَّ الْجَمَالَ لَبِـالْـنَفُوسِ
وَمَنْ يَغْتَرِّ فِي شَكْلِ وَلَوْنِ
وَإِنَّ الْجَوْهَرَ الْمُعْطَاءَ يَبْقَى
وَرُوحَ الْمَرْءِ يَجْذِبُهَا مِثْلًا

وَأَعْطَيْتُ الْمَعَالِيَ مَا تَرُومُ
أَبْ بَرٌّ وَوَالسُّدَّةَ رُؤُومُ

وَأَجْمَلُ مَا يُزِينُنِي الْعُلُومُ
فَتَغْبِطُهَا الْجَنَائِنُ وَالنَّجُومُ (1)
فَذَاكَ كَمَنْ بِأَعْيَادٍ يَصُومُ
فَمُوطِنَا عَلَى جَهْدٍ يَقُومُ

إِذَا أَخْلَاقُهُ أَضْحَتْ كَصَرَاعِي
بِقَاسِ قَالَ لِلتَّنْغِيصِ سَمْعًا
يَسُوقُ جَمَالَهُ لِلْقُبْحِ سَفْعًا (2)
يَكُنْ وَجَدَانُهُ لِلْبِرِّ مَرْعَى

هَدِيَّةَ رَبِّتَا لِلنَّاسِ جَمْعًا
وَلَبَّتْ أَمْرَهُ كَرْهًا وَطُوعًا
فَعَالَ عِنْدَهُ كَمَاءً وَنُوعًا
سَتَبْقَى رَغَمَ فَيْضِ الْخَيْرِ جَوْعَى

بِدُونِ الْخُلُقِ تَغْرَقُ بِالنُّحُوسِ
سَيَلْقَى اللَّيْلَ فِي الْيَوْمِ الشَّمُوسِ
وَيَفْنَى الشَّكْلُ مِنْ زَمَنِ ضُرُوسِ
وَتَهْوَى الْعَيْشَ مَعَ خَلِّ أَنْوَسِ

1- غَبَطَ: عَظِمَ فِي عَيْنِهِ وَتَمَنَّى مِثْلَ حَالِهِ دُونَ أَنْ يَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ. 2- السَّفْعُ: الْجَرُّ الْمُهِينُ.

حوار بين زيتونة ونخلة

الزيتونة:

يُعَلِّي قِيمَتِي مَنْ زَادَ عِلْمًا
وَأَذْهَبُ عَنْهُمْ شَوْمًا وَعَمًّا
وَمِنْ سَمَتِ الْخُلُودِ حُبَيْتُ وَسَمَا
إِذَا مَا طَمَّ حَطَبٌ وَإِدْلَهَمَّا

أنا، الزيتونُة، الخضراء دوما
يُنِيلُ النَّاسَ صَفْوَ الرُّوحِ ظَلِّي
غُصُونِي لِلسَّلَامِ الْعَدْلِ رَمَزُ
وَإِنِّي خَيْرُ مُنْجِدَةٍ لِأَهْلِي

النخلة:

عَطَائِي كُلَّ أَرْضِ الْعَرَبِ عَمَّا
إِلَى تَطْوَانَ أَكْسُو الْأَرْضِ نُعْمِي (1)
قَرَائِحُهُمْ سَمَتٌ كَيْفَا وَكَمَا
أَضَارِعُ فِي الْأَنْبَامِ أَعْرَّ شَهْمَا

وَإِنِّي، النَّخْلَةُ، الشَّمَاءُ حَقًّا
مِنَ الْبَحْرَيْنِ بِالْمَلْيُونِ أَحْصَى
قَوَامِي أَلْهَمَ الْأَدْبَاءَ سَخْرًا
إِذَا شُبِّهْتُ بَيْنَ النَّاسِ وَصَفًّا

الزيتونة:

أَشَارَ إِلَيَّ عِنْدَ عَظِيمِ نَوْرِ
تُبَيْتِ الْجَمْعِ فِي حُلْلِ الْحَبُورِ
غَدَتِ فَخْرَ الْأَمَاكِينِ وَالْعُصُورِ
مَفَاتِنَهَا تَفُوقَ جَمَالَ حُورِ

لَقَدْ بَوْرُكْتُ فِي ذِكْرِ مُنِيرِ
لِمَشَاكَاةِ أَضْيَيْتُ مِنْ رَحِيقِي
وَكُلَّ مَدِينَةٍ نَعَمْتُ بِقَرْبِي
أَجَلُّ الْمَنْظَرِ الْخَلَابِ فِيهَا

النخلة:

فَكَأَنِّي بِهَالَاتِ السَّرُورِ
وَأَمْنًا قَدْ تَرَبَّعَ بِالصَّدُورِ
سَيُفْنِي أَيَّ عَجْزٍ أَوْ قِصُورِ
عُقُودِ الدَّرِّ شَعَّتْ مِنْ نُحُورِ

وَبِالْقُرْآنِ ذِكْرِي كَمْ تَهَادَى
وَكَنْتُ غِذَاءَ خَيْرِ الْخَلْقِ طَرًّا
إِذَا ثَمْرِي تَمَازَجَ مَعَ حَلِيبِ
وَفِي الْوَاحَاتِ أَبْدُو بِاتِّسَاقِ

الزيتونة:

وَعِنْدَ الْعُرِّ وَالْحُكْمَاءِ يُحْمَدُ
وَفِي نَفْعِ يَفُوقُ ثَمِينَ عَسْجَدُ

لِزَيْتُونِي فَوَائِدُ لَيْسَ تُجْحَدُ
كَمِثْلِ زُمُرِدٍ يَبْدُو لِعَيْنِ

وَمَنْ يَلْجَأُ لِحُجُودِ حِمَاهُ يَسْعَدُ

وَزَيْتُونِي فِيهِ بُرَّةٌ لِلْبِرَايَا

ويبعدُ جُنْطَةَ بالدَّهْنِ تُعْقَدُ

بِصَنْقِ كَلَامِكِ الوَضَاءِ أَشْهَدُ
إِلَهِي بِالْمَزَايَا كَمْ تُؤَكِّدُ
لِمَرِيْمٍ قَدْ طَلَعْتُ كَمِثْلِ فَرْقَدُ
وَبوتَاسٍ وَصُدْيُومٍ كَذَا الشَّهْدُ

وبالْفُسْفُورِ وَالْمَغْنِيزِ شَامِلُ
وَذَا خَشْبِي يُبَيِّنُ حِذْقَ عَامِلُ
بِهَاتِ تَزْدَانُ مُشْرِقَةَ الْمَنَازِلِ
وَنَجْمُ السَّعْدِ بِي يَغْدُو الْخَمَائِلُ..

فَمَا بَعْظِيمِ جُودِي مَن يُجَادِلُ
حِصَاراً لَمْ يَدْرُ فِي فِكْرِ عَاقِلُ
وَأَعْدَبَ مَنَهْلٍ بَيْنَ الْمَنَاهِلِ
مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالْعُدْوَانِ رَاحِلُ

أَيَادِينَا تَدْفِقُ بِالسَّخَاءِ
خَلَقْنَا لِلْمَحَبَّةِ وَالْوَفَاءِ
وَتَذَكَارُ لَهُمْ عِنْدَ التَّنَائِي
ذَكَرْنَاهَا وَسَارُوا بِاِقْتِدَاءِ

يزيدُ نضارةً وَيَطْيِبُ حَالاً
النخلة:

وإني لستُ أدْفَعُ عنكَ هذا
ولكنني كذاك قد حبباني
غذاءً كاملاً أحوي لهذا
حديداً فيي والكلسيومُ يسمو
الزيتونة:

وبالفيتامينِ زَيْتِي الخُرُّ كَامِلُ
وصابوناً يَصْنَعُ بَامْتِيَازِ
إلى تَحْفٍ يُحَوِّلُنِي بَقْنِ
فَتَبْتَسِمُ السَّيَاحَةَ لِازْدَهَارِ
النخلة:

وهذا دأبي الإعطاء أيضاً
عتاة الشَّرِّ كَمْ حَصَرُوا بِلَادِي
فكُنْتُ الغوثُ من خطرٍ مُحِيقِ
ولا زالَ العطاءُ يَفِيضُ نَهْرًا
الزيتونة والنخلة معاً: (تتعانقان في
كلنا فاقَ بحراً بالعطاءِ
وَمَنْ يَرِنَا يَقْلُ صِدْقاً بَأْتَا
شعارُ العُربِ بَيْنَ شُعُوبِ أَرْضِ
فِيَا لَيْتَ الْأَنَامِ وَعَوَا دَرُوساً

1- نعمى: خفض العيش، الدَّعْه، المال 2- النَّجْم: مالا ساق له من النبات.

حوار بين السيف والقلم

السيف:

وأدفعُ عنه صروفَ المَحَنِ
ويغشاكُمُ الذُّلَّ عَبْرَ الزَّمَنِ
يُرى العِزَّ في صفحتي مُرْتَهَنُ
وإنِّي عدوٌّ لِدَاءِ الوَهَنِ

أنا، السيف، أحمي حياضَ الوطنِ
بدوني لا تستقيمُ الحياةُ
سياجٌ لكم من جميعِ العدى
ونعمَ الصديقُ لمن رامني

القلم:

أسجّلُ إنتاجَ فكرِ فِطْنِ
كمثلِ المنارةِ تهدي السّفنُ
وصارَ العبادُ أسارى الشّجنُ
وبي السرُّ يُفضي لرحبِ العَلَنِ

أنا، القلم، الكلُّ يُحتاجني
وأحفظُ ما أبدعتهُ العقولُ
ولولاي لم تغلُ هذي العلومُ
فكلّ الأنامِ بفضلي سمّوا

السيف:

جمالي عجيبٌ ولكنّ مخيفُ
ليهزمَ جيشَ العدوِّ الكثيفُ
خلوداً ترعى كروضٍ وريفُ (1)
مليكة شِعْرِ، سواها الوصيفُ (2)

وإنِّي لأجبرُ كسرَ الضّعيفِ
وبي صالٍ مُعتصمٌ ماجدٌ
حبيبٌ حباني بأشعاره
وإنِّي أتيهُ ببائبةِ

القلم:

يُنقذُ أمراً بِذِكْرِ مُنيفِ
وهذا شعارٌ لِدِينِ حنيفِ
فكان مثالَ الكريمِ الشريفِ
فمنه الإباءُ كئيبُ أسيفِ

ولكنّ معتصماً قد سرى
بأن نتعاونَ في محنةِ
أغاثِ الأسيرةِ في كربها
وكم سامعٍ صرخةٌ قد سها

السيف:

فينسلُّ فقراً ويَعْلُ الغنى
ويُمضي الحدودَ فيقني العنا
وتغدو الحياةُ كروضِ الهنا
بريقي يقولُ الفخارُ هنا

ومن يمتشقتني يسدُّ بالدنا
وحدي مضاءً يحقُّ الحقوقَ
فيحيا الجميعُ بظلِّ الأمانِ
أنا توأمُ المجدِ في ذي الحياةِ

القلم:

فَنُورِي يِعْمَ جَمِيعَ الدُّنَا
وَبِي يَصْنَعُونَ بِرُوحِ السَّنَا
فَهَلَّا تَدَبَّرْتَ قِرَانَنَا
تُحِلُّ السَّعَادَةَ، تُفْنِي الضَّنَى

لَقَدْ أَقْسَمَ اللَّهُ بِي أَوْلَا
أَبِينُ لِلنَّاسِ أَحْكَامُهُمْ
وَأَعْظَمَ مُعْجَزَةً قَدْ حَفِظْتُ
فَفِي آيَةٍ بَيِّنَاتٍ الْهُدَى

السيف:

جَمِيعُ العُصُورِ لَهَا سَامِعَةٌ
فَقَدْ قَلَّدَ السَّطْوَةَ الرَّادِعَةَ (3)
يَلُوحُ فَتَغْشَى العَدَى القَارِعَةَ (4)
دَلِيلٌ عَلَيَّ شُهُرَتِي الوَاسِعَةَ

وَلِي شَهْرَةٌ جَمَّةٌ وَاسِعَةٌ
وَمَنْ قَدْ تَسَمَّى بِسَيْفِ الإِلَهِ
وَهَذَا عَلَيَّ لَأَهُ ذُو الفَقَارِ
وَأَسْمَائِي الكَثْرُ بَيْنَ الوَرَى

القلم:

وَأَعْلَيْتُهَا لِلسَّمَا السَّابِعَةَ
وَلِوَلَايَ كَانَتْ هِيَ الضَّائِعَةَ
وَكُلَّ مُجَلِّيَّةٍ رَائِعَةَ
عَيُونَ الزَّمَانِ لَهَا دَامِعَةَ

وَكَمْ مِنْ وَقَائِعٍ خَلَّدْتُهَا
رَوَيْتُ مَعَارِكٍ قَدْ خُضَّتْهَا
وَأَحْمِي بِحَرْصِ كُنُوزِ التَّرَاثِ
وَإِلَّا لَصَارَتْ بِقَاعِ الفَنَاءِ

السيف والقلم معاً:

نَحَقِّقُ لِلنَّاسِ أَسْمَى حَيَاةٍ
إِذَا مَا الرَّشَادُ غَدَا مُبْتَغَاةٍ
يَعَادِيهِ فِينَا الْهُدَاةُ الأَبَاةُ
وَفِي عَاصِفِ الخُطْبِ طَوْقُ النِّجَاةُ

إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا لِنُصْرِ الإِلَهِ
فَقُوَّةُ سَيْفٍ فَلَاحٌ أَكِيدُ
فَسَيْفٌ بِقَلَمٍ رَاشِدٍ
كَجَسْمٍ وَرُوحٍ قَدْ امْتَزَجَا

1- حبيب: هو حبيب بن أوس الطائي المكنى بأبي تمام. 2- البانية: قصيدة أبي تمام في فتح عمورية ومطلعها: السيف أصدق أنباء... 3- سيف الله المسلول: لقب أطلقه الرسول (عليه السلام) على خالد بن الوليد. 4- ذو الفقار: اسم سيف علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه).

صبرنا بموسوعة جينس

خيال السعدِ عنْ ذا الكونِ غابا
دُهينا بالمآسي فاجراتِ
هويّة قدسنا تمنى بطمسِ
فإن وراء هذا الخطب عاتِ
وفأل إذ يحاولُ فتح بابِ
وكم من قرية ذاقَتْ زوالاً
حمائم برّة تُقصي بقسْرِ
فلسطينُ التي أضحتْ كسجنِ
أقلعُ زهرةً من دفءِ بيتِ
مناظرُ يقشعرُ لها جمادُ
وحيد القرنِ يسمع وقع نملِ
بلومِ أصفر الإعلانِ يُدلي
إذا أمواننا بالرشدِ سيستُ
وحررنا بهمتنا اقتصاداً
ويرجعُ والندامة تعتريه
ومن يُرد الوصول بغير كدٍ
فلولا البذلُ في رمضان جَلَى
فكم قال الإله لنا أعدوا
جهداً الفكر ذا أقوى سلاحِ
بحكمة عاقلٍ وسبيلٍ رشدِ
فنهجُ النورِ قام على اقتناعِ
وإن المبدأ المصدق يرقى
وفي ذلّ فإنّ الشهد مرٌّ

أوانَ عَدَّتْ رياضُ الحقِّ غابا
محيطُ العدلِ قد ماج اضطرابا
ولا عجبٌ إذا وصل القبابا
لربّ الكونِ لم يحسب حسابا
فشوّم مغلقٌ سبعين بابا
وحاكت سكرًا في البحر ذابا
لتنعم بومة عشقت غرابا
تعاني الانتهاك والاعتصابا
بلسع البردِ تفترش الترابا
تصيّرُ عذبَ أغذينا عذابا
ولكن عن زلازلنا تغايى
ليرفع عن كواهلها العتابا
وأولينا تكاملنا اقترابا
سنلحقُ في مصارفه اكتتابا
فرأس المال كم ملك الرقابا
فليت شراية حاكى سرايا(1)
لما عادت إلى الأحضان طابا
وذا يعطي لأسئلة جوابا
يشيدُ سودداً، يردي خرابا
سنخترق الحواجز والصعابا
وحسنُ العرضِ يستدعي
إذا الإنسانُ أحسن الانتسابا
وما أحلى بعزّ النفس صابا

1- أي أن السراب يعطي بعض الأمل، ولكن ذلك يفقد حتى الأمل بالوصول .

حوار بين الحق والباطل

رفيق المعالي وصنو الخلود
عدو لكل كفور كنود
عطائي كثير بغير حدود
ومن يستطيب سراب الجمود
أسرت الكثير بأقسي القيود
وسيدهم لي عبد مسود
تسيل لعاباً لجل الشهود
وإن القطاة حماة القعود
بماذا الإله العظيم دعي
يزيد فخاري بالمجمع
وعيت مقالي أم لم تع
ويرق إلى العالم الأرفع
إلي وكانوا دواماً معي
وصاروا كمثل الدمى الخشع
صنوف المدائح في سمي
ببابك في البؤس والأذمع
هم الغر رعمك والأقوياء
قضيتة فاحتواه ارتقاء
وقدوتهم مسألك الأنبياء
يقل العثار ويغلي النماء
بسعد وريف وطيب ارتواء
ولهو وفعل بغير حياء
ولا العرف يسألهم الاجتراء
بكل اللذائذ دون انزواء
يقود إلى أوحم المنقلب
من العجم يشجبه والعرب
سيجني الأسي والضنى والتعب
يكون نثار السعير الحطب

الحق: أنا الحق، نور يضيء
ملاذ أمين لمستصر
أحب الذي العدل ميزانه
وأفقت ظمماً ومستكبراً
الباطل: أنا الباطل، الكبر من شيمتي
تراهم أمامي بذل جثوا
إذا مغرياتي بدا خلوها
فقالوا الزرافة زوج الغراب
الحق: وهلا علمت ربيب الأذى
هو الحق عز بأسمائه
وإني أتية بهذا السنا
ومن يتبعني يجد راحة
الباطل: جبابرة الأرض كم أذعنوا
إذا قلت أصغوا إلى كلمتي
وكم من قرائحهم أهرقوا
وأنت الضعاف الحزاني نرى
الحق: سخرت من الضعفاء الألى
فكم من ضعيف نصرت له
وأهلي ذوو خلق مخصب
فهم أهل دين وإيمانهم
الباطل: وأهلي يعيشون في راحة
فأكل وشرب وبخوابة
فلا الدين يكبح أهواءهم
يعبون حرية أوغلت
الحق: وهذا التحلل في جراحة
ويجعل كل سليم الحجا
وإن الذي في الخطايا ثوى
ويوم القيامة في ذلة

غاية الغايات *

إسلامنا للظالمين معينٌ
بعدالةٍ قدسيةٍ يرضى بها
آياتُ ذكرٍ برّها متصاعداً
بحياتنا كهوائنا ومياهنا
حصن منيعٌ لا يضامُ نزيله
تثبيتُ عزتنا، خلاصة مجدنا
الكادحون حقوقهم محفوظة
الناسُ أسناناً لمشطٍ شابهوا
بينى نفوساً بالنقاءِ تَضَمَّتْ
بيضُ القلوبِ، سميحة بركائهمُ
ورثوا المروءة عن كرام صحابةٍ
حكامُ عالمنا رضوا بقضائه
من رام رب العالمين وكيلَهُ
الشؤمُ فالل، والشقاءُ سعادة

لذوي المعالي وصله مضمونٌ
مينا وميمونٌ كذاك أمينٌ (1)
أحكامها يزهبها القانونُ
وهداة فيه النصْرُ والتمكينُ
عرضُ الرعيّةِ في جماء مصونُ
من يعتنقه فبالفلاحِ قمينُ
بهم اقتصادٌ بالرضا مسكونُ
مهما تباينَ عُصْرٌ أو دينُ
يشتاقُ يمينَ نداءهمُ الزيتونُ
والله في كلِّ الأمورِ معينُ
وإذا الجذورُ زكت تطيبُ غصونُ
لم يبقَ من بين الشعوبِ حزينُ
يُنْبئُكَ نهجِ الحقِّ كيف يكونُ
والكوخُ قصرٌ والعريشُ عرينُ

*الردف حرفا الواو والياء قبل الروي تتعاقبان في القصيدة. 1. أي يرضي معتنقي الرسالات السماوية الثلاث.

همسات بلورية

لأنّال منه لآلى الكلمات
ويقل فال صدئ صدئ الفلوات
متدقق متصاعد البركات
عمر البلاد بمثمر الأوقات
أوما تعظتم من مصير طغاة؟!
لكنم إلى مستنقع الويلات
ما اعتادها حتى عبيد الالات
فاللات فيهم أنجس الشهوات
يوماً يُجرع حنظل الحسرات
إما استعان بواهب القوات
فهو الوضيع بأرفع الدرجات
في راحة، بشراك ما هو آت
أنسىتمونا منظر البسمات
في موج يَم القهر طوق نجاة
فالتقروا التاريخ ياساداتي
لنكاد نلمحها على الرايات
مستودع لمصانع النكبات
حذق الصمود أمام عصف عات
عند القضاء كقارة بثبات
ليرى بهاء خمائل الواحات
يبقى التفاؤل باسم القسمات
بنباهة يغدق كمثال نبات
كيمما يحقق أنبل الغايات
أخراه نعمى الخلد في الجنات

غوص ببحر الفخر مهنة ذاتي
تسقي جداولها بساتين النهى
اليمن بالذكر القويم قوامه
عمر العباد بسيب كل فضيلة
يتوعد الغافين في عمه الروى
سير على جرف التغطرس جارف
سفك الدماء لأبرياء كبيرة
لكن عباد الضلال بعصرنا
إن القوي هو الضعيف إذا اعتدى
الضعف مع حق فنصر رزقه
من رام إذلالاً لنفس حرة
وبألف خير أنت إن جار غدا
يا من نسيت من حباكم بطشكم
وعزاوننا أن العزيز خيارنا
ما غير نور الحق يجمع شملنا
النأي عنه يكتبنا بمذلة
نزق التفريق توأم لتمزق
مستعصم الإيمان طود شامخ
يرقى بقدر حيث بالقدر ارتضى
الرميل يجبله بمهجة نفسه
مهما التشاؤم قد أتاه مقطباً
يدري بأن الصفر إن وظفته
طهر الوسائل لا سواها يصطفى
دنياه ميسرة تُبدد مُفسراً